

















## باختصار

■ **ابها : الجزيرة : محمد السيد ..**  
ينتظم المعهد الصناعي الثانوي بابها خلال الشهر رحلة الى منطقة طور آل يزيد السياحية لسبعة وعشرين طالباً بمصممة مدرسيهم وشرفهم أوضح ذلك مدير المعهد ناصر حسين وقال بأن من أهداف هذه الرحلة .. اذخال البهجة الى النفس بما يساعد في تحقيق أهداف العملية التعليمية وإبراز المواهب والمهارات والتغلب على الانماط السلوكية غير السوية .  
وقال ان الرحلة ستقتصر فقرات ترفيهية وتثقيفية الى جانب الانشطة الرياضية والمسابقات في المعلومات العامة .

■ **كتب : عبد الله محمد الحواس ..**  
تم في مركز التدريب المهني (بنيوك) فتح ابواب القبول في دورة الميكانيكا العامة ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد أدنى وان لا يقل عمره عن ١٥ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً وان يكون سليم الجسم خالياً من العاهات .  
ومن جهة أخرى اعلن مركز التدريب المهني (بجيزان) عن دورة جديدة في (التبريد والتكييف) يتم البدء فيها قريباً .

■ **وادي الدواسر : سعد حمد الدوسري ..**  
ضمن التعاون المستمر بين إدارة التعليم بوادي الدواسر ومركز التدريب المهني . صرح الاستاذ عبد الرحمن القحطاني مدير المركز بأن هناك زيارات مستمرة يومية من طلبة المدارس للمركز وفق جدول متفق عليه . ومن خلال هذه الزيارات ، يطلع الطلاب على فرص التدريب بالمركز والتعرف على مختلف الأقسام فيه مما يمني قدراتهم ومهاراتهم . كما يوفر المركز وسيلة الانتقال بين مدارسهم والمركز .

■ **رنية : مبارك العبدالله ..**  
بدأت اتصالات مدينة رنية بتوزيع دليل الهاتف السعودي التجاري لمنطقة الطائف للمشاركين بالهاتف وذكر الجزيرة مدير اتصالات رنية رشيد الدوسري أن على المشاركين مراجعة الإدارة لاستلام الأدلة بواقع دليل واحد لكل خط هاتفي مجاناً يقدم لكل مشترك بعد مراجعة الإدارة حاملاً اخر فائتورة او اشعار الهاتف السعودي الذي ارسل على صناديق بريد المشتركين .

## سموه في تصريحه لـ «الجزيرة» :

### أبهر باهجة: شروعات البناء والهدم التي بطلت راي لها لتوسيع المنطقتين سموه يشيد بالإنجازات التي تحققت في مقلب الجبال



المناسبة حفلاً خطابياً حضره أمير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر ووكيل إمارة الطائف وكبار المسؤولين بالبلدية وتضمن لقاء عدد من الكلمات ومنها كلمة الدكتور حسن حجة رئيس بلدية الطائف رحب فيها بسموه والحضور، ثم أشار إلى أهمية تنفيذ الجسور والطرق بمدينة الطائف موضحاً بأن جسر خالد بن الوليد بلغت تكاليفه أكثر من ٤١ مليون ريال . وقال ان بمدينة الطائف حوالي أربعة آلاف شارع تبلغ مساحته الإجمالي بها ٤ ملايين متر مربع . ثم توالى بعد ذلك فقرات الحفل وقام سموه بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية ونص الشريط التقليدي إيداناً بالافتتاح الجسر .

والصيانة مشيداً بسموه بجهوده خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة لما بذل في سبيل أسعد ورفاهية المواطن في كل مدينة وقريه من اجزاء مملكتنا الغالية .

وقال سموه: ان ما تحققت لمدينة الطائف سواء في مجال مشاريع الطرق والجسور والمياه... وغيرها يعد مفخرة لنا جميعاً يجب ان نحمد الله عليه ونشكر القائمين على هذا الانجاز. مؤكداً سموه ان مشاريع مدينة الطائف نفذت باستخدام ارقى محليات التقنية في ارقى بلدان العالم وخاصة بشمولها لمشروع متكامل في مجال المياه والصرف الصحي وتصريف السيول في ان واحد يتم تشييده وصيانته عبر نظام آلي .

وقال سموه: ان مما يدعو للفخر والاعزاز ان من يقوم بتشغيل وإدارة وصيانة هذه المشاريع الحديثة هم من الشباب السعودي المؤهل والذين تلقوا التدريب والتعليم في أحدث الأكاديميات العالمية .

وفي ختام تصريحه شكر سموه جميع العاملين والقائمين على إدارة وتشغيل وصيانة هذه المشاريع وفي مقدمتهم المهندس فهد السليمان والعاملين بمصالح المياه والمجاري وكذلك الشركات المنفذة لهذه المشاريع .

هذا وكان سموه قد افتتح عصر يوم الاثنين الماضي جسر خالد بن الوليد الطائف الذي تم الانتهاء منه مؤخراً ليقتطع مع شارع وادي روج . وقد أقامت بلدية الطائف على شرف سموه بهذه

الطائف: مكتب الجزيرة: أحمد حسن الزهراني  
أكد صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في رده على سؤال لـ «الجزيرة» حول إمكانية شمولية بقية أحياء مدينة الطائف التي لم تشملها الدراسة السابقة بتنفيذ مشاريع المياه والصرف الصحي وتصريف السيول بها ضمن المشاريع التي يجري تنفيذها حالياً بمدينة الطائف انه أخذ في الاعتبار ان تكون مشاريع المياه والصرف الصحي شاملة لجميع أنحاء المدينة وليست مخصصة لمجرى دون الآخر ولكن نظر للتوسع العمراني ووجود أحياء جديدة لم تكن حين الدراسة السابقة تأخر التنفيذ في بعض الأحياء .

وقال سموه: لقد روعي في تنفيذ المشاريع ووضع دراسات الآلية الزيادة المستقبلية من حيث استيعاب الشبكات وسهولة التوصيل إليها من أي جهة من جهات المدينة .

وذكر سموه ان العمل يتطلب مساهمة تامة للبرمجة والتخطيط والدراسة والاعداد مؤكداً سموه ان جميع أحياء مدينة الطائف سوف يشملها المشروع لئتم فيها عمل الخدمات المتعلقة بالمياه والصرف الصحي وتصريف السيول كغيرها من الأحياء سابقة الدراسة والتنفيذ، مشيراً سموه الى ان الدراسات الأولية نفذت لجميع الأحياء الجديدة وتم الانتهاء منها وجنمنا ينتهي العمل من العقد الحالي سوف يبدأ بتنفيذ الذي يليه وهكذا .

ومضى سموه يقول: ان مدينة الطائف تعتبر مدينة مطوّرة باعتبار انه نفذ بها مشاريع استغلت من جميع التجارب السابقة في مجال المياه والصرف الصحي بجميع مدن المملكة وتم مراعاة جميع السبلات خلال التنفيذ مما جعلها تحتل المكانة الأولى في تنفيذ مشاريع المياه والصرف الصحي ويطبق فيها مشروع متكامل من أحدث ما طبق في مدن العالم المتقدمة .

وأعرب سموه عن ارتياحه وسروره بالافتقار لما شاهده خلال جولته وزيارته لمحة للتنمية المحلية مياه الصرف الصحي بالطائف ووصف ذلك بأنه انجاز حضاري ضخم وعمل تقني مطور لا توفّر بها من خدمات وأجهزة تقنية للتشغيل

### نادي الطلبة السعوديين بواشنطن ينظم يوماً ثقافياً

واشنطن : واس ...  
أقام نادي الطلبة السعوديين في واشنطن يوماً ثقافياً بمقر النادي أمس الاول شارك فيه عدد كبير من الطلبة والمواطنين السعوديين في العاصمة الأمريكية .

### أمر الحرجة يبحث احتياجات المنطقة

● **ظهران - الجنوب - ملتح**  
الطاحي:  
ترأس أمير منطقة الحرجة سعيد بن علي السويدي بمقر الإمارة في الأيام الماضية اجتماعاً لمتابعة وتطوير قري الفول بتهامة قحطان وقد كوت لجنة مشكلة في الاجتماع برئاسة الأمير .  
هذا وقام أمير المنطقة بزيارة لمنطقة الفول بتهامة ويبحث احتياجات المنطقة من الخدمات .

### تركيب اشارات إرشادية لبعض قري وجرى الشرقية

تم تركيب اشارات إرشادية للقري والهجر التابعة للمجمع القروي بحدارة (الرفيعة) والقرية العليا بلغ مجموعها ٧٨ إشارة منها ٢٤ إشارة كيلومترية و ٤٤ إشارة اتجاهية .  
وأوضح مدير عام إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي قسوة (واس) ان تركيب هذه الاشارات يأتي انطلاقاً من اهتمام وتوجيهات صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية .  
وأشار مدير عام إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية الى ان عدد الاشارات الكيلومترية التي تم تركيبها في المجمع القروي بالقرية العليا ٢٦ إشارة والاشارات الاتجاهية ٢٠ إشارة .

### سماحة ابن باز يستقبل وفد وزارة العدل الباكستانية

الرياض - واس:  
استقبل سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والاقتصاد والتنمية عبد العزيز بن باز وفد وزارة العدل الباكستانية - الذي يزور المملكة حالياً برئاسة القاضي إرشاد حسن خان الأمين العام للوزارة .  
وتم خلال اللقاء التي حضرها نائب الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والاقتصاد والتنمية والإرشاد الشيخ إبراهيم بن صالح آل الشيخ تبادل الأحاديث حول القضايا التي تهم المسلمين وحول تطبيق الشريعة الإسلامية في باكستان ودور المملكة في دعم قضايا المسلمين وتقديم العون لهم .  
وقد أشار المسئول الباكستاني الى ان بلاده بتخذ آله وتوقيفه تطبيق الشريعة الإسلامية .

### في إجماع تلمه سموه لجلس الإدارة الأمير مقرن يناقش انشائه محطة كهربائية مركزية بشركة حائل الزراعية

عقد مجلس إدارة شركة حائل للتجارة الزراعية اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ورئيس شرف المجلس .  
وأوضح سمو الأمير مقرن في تصريح صحفي نقلته هواس ان المجلس ناقش فكرة انشاء محطة كهربائية مركزية بالشروع بطاقة (١٠) ميغاواط . وأشار الى انه تمت الموافقة على استكمال الدراسات الفنية وعرض الموضوع على المجلس فيما بعد .  
وقال سموه: ان المجلس وافق على المساهمة في بعض الشركات المتخصصة في المجال الزراعي . وأضاف ان المجلس أقر الترتيبات اللازمة لإقامة حفل تكريم الطلبة المتفوقين في الكليات والمعاهد الزراعية .

**فيتونيت اكستريور فينيش**  
طرسية خارجية مقاومة للماء وللأشعة  
**ساقفيتو**  
شركة مينويت السعودية المحدودة  
ت ٤٦٥٠٠٤٦٥ - ٤٦٥٥١١٦ - ٤٦٥٤٩١٦ (٠١)

### اتصالات لغربية تعقد اجتماعاً للشؤون المحلية والادارية أمس

جدة - عبدالرحمن امريس  
عقد صباح أمس الثلاثاء اجتماع مساعدي مدراء المناطق للشؤون المالية والادارية بالمنطقة الغربية للاحتفال السنوية بمرور ١٠٠ سنة على افتتاح الاجتماع الساعة التاسعة والنصف صباحاً اسامه عبدالعزيز زامكة مدير الشؤون المالية والادارية بالمنطقة الغربية بكلمة ترحيبية أوضح خلالها كافة النقاط التي سيتم مناقشتها خلال يومي الاجتماع، وأشار الى أهمية الدور الذي تقوم به المنطقة الغربية والمهام المناطة بها .  
هذا وسيدأ صباح اليوم الأربعاء الجلسة الثانية والأخيرة حيث سيناقش مشكلة تأخر صرف المواد المطلوبة للمنطق من مستودعات الإدارة العامة بالمنطقة الغربية .

## لا تشغل بغير الطريق

مركز الراجحي الدولي  
خدمة السيارات الألمانية

**البيت السعودي**  
SAUDI HOUSE

**التنزيلات الموسمية**

- أطباق ولوازم للسفرة
- أطقم وجاكيتات رجالية
- خصم ٥٠ %
- عربات وأسرّة للأطفال
- خصم ٣٥ %
- هدايا جلدية
- خصم ٤٠ %
- ساتريو
- خصم ٤٠ %
- ملبوسات ولادية
- خصم ٥٠ %

**البيت السعودي**  
SAUDI HOUSE

البيت السعودي الرياض - العليا - شارع الثلاثين - تلفون: ٤٦٥٣٥١٥ - نصريح رقم: ٨٤٦٠٠  
دوام العمل: من ٩ صباحاً حتى الظهر ومن ٤ عصراً حتى ١٠ مساءً - يوم الجمعة: من ٤ عصراً حتى ١٠ مساءً



## □ □ في ختام جولته لمنطقة العلا:

## الأمير عبدالمجيد: خادم الحرمين الشريفين وسو ولي عهده الأمين يقدمان كل دعم لتطوير مدن وتقرى المملكة سموه: العلا ستشهد العديد من المشروعات التطويرية والخدنية



● العلا - احمد مرشد - مروان قصاص :  
أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسو ولي عهده الأمين حفظهما الله يقدمان كل دعم لتطوير كافة مدن وتقرى ومجتمعاتنا الخدمية. وأضاف سموه قائلا أن ما تقدمه حكومتنا الرشيدة واجب علينا لئلا نأثما في خدمة المواطن ابن هذا الوطن. وقال سموه في كلمة توجيهية القاها وقرى وحجر مملكتنا الخدمية.

الارض والقرى، كما طالب سموه كل مواطن أن يشارك ويساهم في خدمة مدينته لأن دور المواطن مطلوب في دعم مسيرة التطوير.

كما أعلن سموه أنه سيتم يوم السبت القادم بمشيئة الله توزيع اراض زراعية جديدة للمواطنين بعد التأكد من استمارات المواطنين، وقال أنه سيتم قريباً إنشاء فندق سياحي في العلا. هذا وكان سموه قد شرف عند

الساعة الثامنة من مساء أول امس الاثنين الحفل الكبير الذي اقامته امانة أهالي العلا في مقر الإمارة وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى أمير العلا بالنائبة محمد سعيد المحدي كلمة الإمارة حيث استعرض المشاريع التطويرية بالمنطقة ثم قدم طلاب مدرسة موسى بن نصير انشودة "مدرسة ثم كلمة الامامي والقاه رئيس بلدية العلا احمد محمد عبدالكريم ثم القى الشاعر محمد سالم الحداد قصيدة شعرية ثم القى مدير التعليم بهجت جندب كلمة تحدث بها عن مشاريع التطوير وقال أن وزارة المعارف قد انشأت في العلا أكثر من ٢٢ مدرسة حكومية بلغت تكاليفها أكثر من ٤٧ مليون ريال.

كما قدم الفنان التشكيلي محمود ابراهيم العلمي لوحة فنية كهدية لسمو الأمير الذي شارك الامامي حفل العشاء وشكر الجميع هذا الاحتفاء بسموه. وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وأعيان العلا في مقدمتهم مدير مكتب سموه محمد عايش الطاهر ورئيس محكمة الاملا محمود مكرم ومدير عام الخدمات المحلية بامارة المدينة المهندس عبدالكريم الحيني ومدير عام الشؤون الصحية بالمدينة الدكتور بدر الربيعة ومدير عام الشؤون الزراعية المهندس مصطفى بلال ومدير البنك الزراعي بالعلا المهندس حسن عبيد البلوي وعدد من المسؤولين. ومن ناحية أخرى قام سموه صباح امس الثلاثاء بافتتاح مدرسة سعد ابن أبي وقاص الابتدائية الجديدة كما زار سموه المعرض الثقافي لمنطقة العلا التعليمية حيث قام سموه بجولة داخل المدرسة الابتدائية والعرض حيث اطلع على العروض ومرافقة مدير تعليم العلا بهجت جندب.

هذا وقد عاد الى المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة بعد جولة استمرت أربعة أيام شملت خيبر والعلا وعضية ومغرة وغيرها من المناطق الأخرى وقد افتتح سموه العديد من المشروعات والمنجزات الحضارية.

وقد وعد سموه بزيارة قادمة للعلا لمتابعة العديد من المشروعات التطويرية.

## ■ ■ ■ فيما يختتم سموه فعاليات التشييد السياحي:

## الأمير فيصل بن بندر يشارك أهالي بيشة عدداً من الحسابات



● بيشة - جلوي كركمان :  
وصل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير الى مطار بيشة في تمام الساعة العاشرة صباحاً وكان في استقباله أمير بيشة حسين آل زلفه وأعيان المنطقة ورؤساء الدوائر الحكومية، ثم توجه سموه ومرافقه بعد ذلك الى موقع سباق الهجن الذي اقيم على شرف سموه حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم ثم كلمة الامامي القاها مدير الفرقة التجارية ببيشة عبدالله رافع ثم قصيدة القاها ناصر بالزريع بعد ذلك أعلن سموه بدء سباق الهجن لمسافة ١٦ كم وعند الهجن المشاركة مائة وسبعين ثم استمع سموه الى قصيدة للشاعر سعيد القحطاني ثم أقيم سباق للخيل العربية الاصيلة ثم قام سموه بتوزيع الجوائز القيمة على المتسابقين حيث حصل الفائز الاول على سيارة هاليكس بالإضافة الى عشرة آلاف ريال كما حصل المتسابق الثاني على عشرة آلاف ريال والثالث على خمسة آلاف ريال ومائة كيس غلف ثم توجه سموه بعد ذلك الى موقع سد وادي بيشة للعلا حيث استمع سموه الى شرح واف عن المشروع وما يحقق في سبيل توفير الأمن الغذائي في المنطقة، بعد ذلك توجه سموه الى الكلية المتوسطة للبنات بالمدينة حيث كان في استقباله مدير عام تعليم البنات بمنطقة بيشة عامر الرشيد حيث تحول سموه في مبنى الكلية واستمع الى شرح واف من مدير

## ■ ■ ■ خلال الفترة من ٢٠ شعبان حتى ٢٦ رمضان

## شباب الوطن ينظم عدداً من اللقاءات الثقافية بين اندية المنطقة

● الجمعية - مكتب الجزيرة :  
الفهد :  
ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى خلال الفترة من ٢٠ شعبان وحتى ٢٦ رمضان المبارك لقاءات ثقافية بين شباب اندية المنطقة الوسطى وذلك بناء على موافقة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب، وتتكون الموضوعات هذه المسابقة التي سوف تركز هذا العام على الموضوعات التي تتعلق بمجلس التعاون الخليجي من الآتي :  
- الدين الاسلامي والثقافة الاسلامية، واللغة العربية وادابها وتشمل تأثير اللغة العربية، الانشطة المشتركة لشباب دول المجلس بما فيها الانشطة الرياضية ودور الشباب في تنمية المجتمعات المحلية في دول مجلس التعاون، المعالم السياحية والتاريخية والطعام العرب المعاصرين ودور المجلس، العلوم والفنون.

الفرع :-  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية

الفرع :-  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية

الفرع :-  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية

الفرع :-  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية

الفرع :-  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية

الفرع :-  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية

الفرع :-  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية

الفرع :-  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية  
التعليم الوحدية

## بلدية المجمعة تستخدم الكمبيوتر في أعمالها

## ● ● ● المجمعة - مكتب الجزيرة - جلوي الجولي:

قامت بلدية المجمعة مؤخراً بتأمين جهاز كمبيوتر لاستخدامه في حفظ المعلومات الخاصة بالاراضي والسجل العقاري والشؤون الادارية المختلفة، حيث سيتم تدريب عدد من الموظفين على تشغيله وإدخال المعلومات فيه. ذكر ذلك (للجزيرة) رئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطوبى وقال أنه سيتم ربط الجهاز مستقبلاً بالجهاز المركزي بوزارة الشؤون البلدية والقروية وذلك ضمن خطة الوزارة الرامية الى ربط جميع البلديات بالجهاز المركزي لتسهيل مهمة الحصول على المعلومات بشكل دقيق وفي زمن مختصر.

## مدارس الحوطة والحريق تشارك بأسبوع المرور

## ● ● ● حوطة بني تميم: مكتب الجزيرة - زيد علي العبد:

شاركت جميع مدارس منطقة الحوطة والحريق في اسبوع المرور اصدرت اللجنة الوطنية لسلامة المرور بمدينة الملك عبدالعزيز بشرة خاصة لتوزيعها أثناء الاسبوع اشتملت على كلمات مدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال ورئيس اللجنة الوطنية لسلامة المرور الدكتور عبدالجليل السيف ولأمين عام اللجنة الوطنية لسلامة المرور الدكتور سليمان العتيبي كما انها تضم عددا من الامصايات ومجموعة من الصناع والارشادات المرورية والصور والرسوم المرورية.

## امير الجوف يرفع ندوة عن سوق دومة الجندل

## ● ● ● الجوف مكتب الجزيرة:

رفع معالي امير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن بن احمد السديري الندوة التي اقامتها مؤسسة السديري الخيرية مساء يوم امس الاول الاثنين في تمام الساعة السادسة والنصف في صالة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم والتي شارك فيها الشيخ حمد الجاسر والدكتور عبدالرحمن الاتصاري وادارها خليفة المسعود وكان موضوع الندوة (سوق دومة الجندل كسوق من اسواق العرب في الجاهلية) هذا وقد حضر الندوة وكيل امارة الجوف سلطان السديري والوكيل المساعد عبد الرحمن اللحوم والدكتور زياد السديري والشيخ عبدالله بن خميس والشيخ عثمان الصالح ورؤساء الدوائر الحكومية وجمع من المواطنين والمدرسين.

## الرياض ٣

## الرياض ٤

## الرياض ٥

## الرياض ٦

## الرياض ٧

## الرياض ٨

## الرياض ٩

## الرياض ١٠

## الرياض ١١

## الرياض ١٢

## الرياض ١٣

## الرياض ١٤

## الرياض ١٥

## الرياض ١٦

## الرياض ١٧

## الرياض ١٨

## الرياض ١٩

## الرياض ٢٠

## الرياض ٢١

## الرياض ٢٢

## الرياض ٢٣

## الرياض ٢٤

## الرياض ٢٥

## الرياض ٢٦

## الرياض ٢٧

## الرياض ٢٨

## الرياض ٢٩

## الرياض ٣٠

## الرياض ٣١

## الرياض ٣٢

## الرياض ٣٣

## الرياض ٣٤

## الرياض ٣٥

## الرياض ٣٦

## الرياض ٣٧

## الرياض ٣٨

## الرياض ٣٩

## الرياض ٤٠

## الرياض ٤١

## الرياض ٤٢

## الرياض ٤٣

## الرياض ٤٤

## الرياض ٤٥

## الرياض ٤٦

## الرياض ٤٧

## الرياض ٤٨

## الرياض ٤٩

## الرياض ٥٠

## الرياض ٥١

## الرياض ٥٢

## الرياض ٥٣

## الرياض ٥٤

## الرياض ٥٥

## الرياض ٥٦

## الرياض ٥٧

## الرياض ٥٨

## الرياض ٥٩

## الرياض ٦٠

## الرياض ٦١

## الرياض ٦٢

## الرياض ٦٣

## الرياض ٦٤

## الرياض ٦٥

## الرياض ٦٦

## الرياض ٦٧

## الرياض ٦٨

## الرياض ٦٩

## الرياض ٧٠

## الرياض ٧١

## الرياض ٧٢

## الرياض ٧٣

## الرياض ٧٤

## الرياض ٧٥

## الرياض ٧٦

## الرياض ٧٧

## الرياض ٧٨

## الرياض ٧٩

## الرياض ٨٠

## الرياض ٨١

## الرياض ٨٢

## الرياض ٨٣

## الرياض ٨٤

## الرياض ٨٥

## الرياض ٨٦

## الرياض ٨٧

## الرياض ٨٨

## الرياض ٨٩

## الرياض ٩٠

## الرياض ٩١

## الرياض ٩٢

## الرياض ٩٣

## الرياض ٩٤

## الرياض ٩٥

## الرياض ٩٦

## الرياض ٩٧

## الرياض ٩٨

## الرياض ٩٩

## الرياض ١٠٠

## الرياض ١٠١

## الرياض ١٠٢

## الرياض ١٠٣

## الرياض ١٠٤

## الرياض ١٠٥

## الرياض ١٠٦

## الرياض ١٠٧

## الرياض ١٠٨

## الرياض ١٠٩

## الرياض ١١٠

## الرياض ١١١

## الرياض ١١٢

## الرياض ١١٣

## الرياض ١١٤

## الرياض ١١٥

## الرياض ١١٦

## الرياض ١١٧

## الرياض ١١٨

## الرياض ١١٩

## الرياض ١٢٠

## الرياض ١٢١

## الرياض ١٢٢

## الرياض ١٢٣

## الرياض ١٢٤

## الرياض ١٢٥

## الرياض ١٢٦

## الرياض ١٢٧

## الرياض ١٢٨

## الرياض ١٢٩

## الرياض ١٣٠

## الرياض ١٣١

## الرياض ١٣٢

## الرياض ١٣٣

## الرياض ١٣٤

## الرياض ١٣٥

## الرياض ١٣٦

## الرياض ١٣٧

## الرياض ١٣٨

## الرياض ١٣٩

## الرياض ١٤٠

## الرياض ١٤١

## الرياض ١٤٢

## الرياض ١٤٣

## الرياض ١٤٤

## الرياض ١٤٥

## الرياض ١٤٦

## الرياض ١٤٧

## الرياض ١٤٨

## الرياض ١٤٩

## الرياض ١٥٠

## الرياض ١٥١

## الرياض ١٥٢

## الرياض ١٥٣

## الرياض ١٥٤

## الرياض ١٥٥

## الرياض ١٥٦

## الرياض ١٥٧

## الرياض ١٥٨

## الرياض ١٥٩

## الرياض ١٦٠

## الرياض ١٦١

## الرياض ١٦٢

## الرياض ١٦٣

## الرياض ١٦٤

## الرياض ١٦٥

## الرياض ١٦٦

## الرياض ١٦٧

## الرياض ١٦٨

## الرياض ١٦٩

## الرياض ١٧٠

## الرياض ١٧١

## الرياض ١٧٢

## الرياض ١٧٣

## الرياض ١٧٤

## الرياض ١٧٥

## الرياض ١٧٦

## الرياض ١٧٧

## الرياض ١٧٨

## الرياض ١٧٩

## الرياض ١٨٠

## الرياض ١٨١

## الرياض ١٨٢

## الرياض ١٨٣

## الرياض ١٨٤

## الرياض ١٨٥

## الرياض ١٨٦

## الرياض ١٨٧

## الرياض ١٨٨

## الرياض ١٨٩

## الرياض ١٩٠

## الرياض ١٩١

## الرياض ١٩٢

## الرياض ١٩٣

## الرياض ١٩٤

## الرياض ١٩٥

## الرياض ١٩٦

## الرياض ١٩٧

## الرياض ١٩٨

## الرياض ١٩٩

## الرياض ٢٠٠

## الرياض ٢٠١

## الرياض ٢٠٢

## الرياض ٢٠٣

## الرياض ٢٠٤

## الرياض ٢٠٥

## الرياض ٢٠٦

## الرياض ٢٠٧

## الرياض ٢٠٨

## الرياض ٢٠٩

## الرياض ٢١٠

## الرياض ٢١١

## الرياض ٢١٢

## الرياض ٢١٣

## الرياض ٢١٤

## الرياض ٢١٥

## الرياض ٢١٦

## الرياض ٢١٧

## الرياض ٢١٨

## ال



مؤسسة

## الحزيرة

للصحافة  
والطباعة والنشر

أسسه:

عبد الرحمن بن محمد بن محمد

رئيس مجلس الإدارة:

عبد الرحمن بن محمد بن محمد

مدير عام المؤسسة:

عبد الرحمن بن محمد بن محمد

هاتف: ٤٠٣٩٣٤

رئيس التحرير:

عبد الرحمن بن محمد بن محمد

هاتف: ٤٠٣٩٣٥

نائب رئيس التحرير:

عبد الرحمن بن محمد بن محمد

هاتف: ٤٠١٩٣٤٤

مدير التحرير:

عبد الرحمن بن محمد بن محمد

هاتف: ٤٠١٨٤٤٤

الفرع الرئيسي: المملكة العربية  
السعودية - الرياض شارع  
الاستقلال ٣٥٤  
الفرع الثاني: الرياض شارع  
الاستقلال ١١٤١١ - تلحق  
٤٠١٤٧٧ - ج. خزامي ص. ج.

TELEX 401479 GAZA

TY SJ

البريد الإلكتروني: ٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥

٤٠١٧٥٥٥٥



■ موقع حي السفارات بالرياض  
جعل منه مكاناً جميلاً استغلته به بشيئة  
الله الطبيعة في جعلها استراحات عامة  
تحتوي على أماكن للترفيه وممارسة رياضة  
المشي.

ويعتبر مشروع التنسيق الاستشاري  
أحد المشاريع الرائدة في حي السفارات  
حيث يشتمل هذا المشروع على إقامة  
الحاظر الترابي في المنطقة الجنوبية الغربية  
من إحيى وذلك كحاجز عن الضوضاء  
وكمتميزة للمشاة وقد تم تشجير أنواع عدة  
من النباتات الصحراوية فيه وتم تنسيق  
أطراف الحي المطل على وادي حنيفة  
وعمل منها محرمات للمشاة وجلسات عائلية  
مكونة من ترتيب لصخور حجر الرياض  
وبعض الشلالات المائية وكذلك يحتوي  
على ساحات طبيعية وأيضاً أماكن للشي  
مجهزة بجميع اللوازم الهامة . وقد استغل  
وادي حنيفة الذي يحيط بإحيى من الجهة  
الغربية بحيث أصبح مكاناً مناسباً لقضاء  
الوقت لا يتبع به من النظرة الخلابة في  
ساعات الشروق والغروب.

صلاح مخاوش



قضية وظيفة المرأة .. شغلت الأذهان بنقاش طويل دون نتائج .. وتركزت النقاش حول ماذا كانت  
نتيجة الوظيفة على المرأة ؟ .. واتقسم البعض بين مؤيد ومعارض لهذه الوظيفة ..  
فتركت القضية على أساس أن عمل المرأة خارج بيتها أسلوب مرفوض للحياة العصرية وتعامل  
الكارهون لعمل المرأة بنصف الدور ونصف الموقف ونصف الحقيقة .. وأنصاف الأشياء تضلل أكثر مما  
تحمم !!

# النساء .. والوظيفة .. والبيت !

بقلم:

جهير عبد الله المساعد

المرأة عن كل شيء .. لكن ليس من  
السهل أن تتنازل عن خدمة  
بيتها !!  
دخلت المرأة المعلمة والطبيبة  
والممرضة عالم الوظيفة وسط هذه  
الظروف ومن بين هذه الرواسب ..  
تريد أن تعطي خارج البيت وفي  
اعتادت أن تعطي كل ما عندها  
داخله .. فماذا فعلت بالوظيفة !!؟  
مرت سنوات التجربة للمرأة بعد  
التحاقها بالوظائف وسنوات  
التجربة لابد لها من نتائج ومدلولات  
ظل العمل يشكون من المرأة أكثر مما  
تشكو هي منه ! نقشت الاجازة  
الاستثنائية بدون راتب وبين  
الموظفات .. وتفتش التأخير  
الصباحي بين الموظفات .. وتفتش  
الغياب .. وظلت الحجج المبررة  
التي تقدمها المرأة لتبرير  
قصورها .. البيت والالتزامات  
العائلية .. وظل الانتاج الذي  
يحتاج الى عمل يؤيد معلقا على  
كامل المرأة فهل تخصل له وتعترف  
بحقوق الوظيفة عليها أم تكفي  
بمرحلة المطالبة بحقوقها «مسي»  
الذاتية على الوظيفة !!؟

والمؤسف أن بعض اللواتي  
يتقلدن مناصب ادارية يعتقدن انها  
عالية - بالنسبة لنظريتهن في  
محاولتهن للاحتفاظ بالكريسي -  
يفقدن الكثير من المواصفات  
الرئيسية التي تجعل استحقاقهن  
لهذا الكريسي مقننا ومبررا معقولا ..  
من الصعب ان يكون اهتمامهن  
باستمرارية الكريسي أكثر .. من  
ان عالم الوظيفة .. عالم جديد  
على مخزون المرأة ومعرفتها بالحياة.  
لذلك يظل دائما مشحونا بالتوتر  
والقلق والأرهاصات المزعجة ..  
بحيث تحتاج المسألة الى سنوات  
تجربة أخرى لتطهير المكان من فكرة  
الوظيفة بالاقدمية .. او التقادم ..  
ان هذا المجال من العمل يحتاج الى  
دراسة موضوعية تتطلع الى  
مستقبل مشرق يتساوى مع الجهود  
المادية والمعنوية السخية .. التي  
بذلها الوطن .. ولازال يبذل .. ولما  
لقاه آخر بعشيتة الله .

آخر عاقل !!؟  
لم يكن تدارس الموقف نابعا ..  
من تضويع يعطي الوقاية والحماية  
للمرأة والمجتمع .. كان التدارس  
الحكاية ابتدأت بهرج ومرج ..  
وقصة نمو المجتمع وازدهاره ليست  
مرهونة بأزمة عواطفنا الشخصية  
ومشاعرنا الذاتية .. حتى وصل  
النقاش ذروته ولازال البعض  
لايستطيع الاعتراف بفضل المرأة  
ككيان مؤثر ومعطاء ..  
ان نحن غالبا نندرس بعض  
قضايانا الاجتماعية .. بانفعالات  
خاصة .. ومواقف شخصية ..  
ومشاعر ذاتية .. وإذا كان الاسم  
حافلا بنقاش دارت رحاه حول ان  
تعمل المرأة او لا تعمل .. اذا كان  
الاسم اعطانا الفرصة لمثل هذا  
النوع من القضايا .. فانتا في  
مواجهة اليوم .. نقف على عتبة  
سؤال آخر .. ماذا فعلت المرأة  
للوظيفة !!؟  
لم يستطع الاسم ان يمر دون  
ان يكون له وجود باق وأصيل في  
اعناق كل امرأة تؤدي دورها في  
المجتمع فقلت حائرة ومتذبذبة ومتعبة  
وأسيئة الخوف من الفضل والخوف  
من التقصير .. وأيضاً أسيرة عامل  
التريوي والخدمة الاجتماعية  
والصحة فمن يقوم بتعليم  
البنات !!؟ وإذا حرمتنا بناتنا من  
التعليم فقاموا المستقبل للنشود  
للمجتمع ككل ؟! وهل يقلل النصف  
الآخر من المجتمع - الرجال - ان  
يتقدموا هم في التعليم والتوعية ..  
اي الوعي .. ثم يرتبطون بنصف  
المدرسي والمعلمة الجيدة ..

ولا توفير !!  
ومن هنا كان للبيت الاولوية ..  
وهذا حق كلنا تؤيده ونصفق له  
ونحبه .. وكان يجب ان تعرف ان  
التربية الاسرية التي حظيت بها  
المرأة هي الوقاية لعمل المرأة  
خارج البيت حيث يمكن ان تتنازل

ماذا فعلت الوظيفة بالنساء .. او  
ماذا فعل النساء بالوظيفة !!؟  
كل سؤال على حدة قصة  
مسيرة .. وحكاية .. وكل سؤال لم  
يجد حتى هذه المرحلة .. حتى  
تاريخه الاجابة الواضحة التي  
يستحقها .. ولا انا بمقدوري ان  
اجيب عنه !  
ولكنها وقفة تأمل .. ليس  
إلا !!

فترة غير قصيرة .. شغلت  
الأذهان بنقاش بلا نتائج .. تركز  
هذا النقاش حول جزء واحد من  
السؤال المتعلق ببعضه ببعض،  
الأذهان شغلت بتحديد ماذا فعلت  
الوظيفة بالمرأة .. وكانت مناسبة  
(سعيدة) للبيض للتعبير عن شعوره  
الشخصي وهو شعور شخصي أكثر  
منه وجهة نظر تمتثل للنقاش او  
الخطأ والصواب .. حيث تعصب  
هؤلاء البعض لمشاعرهم الشخصية  
وأعلنوا الغضب على عمل المرأة  
خارج بيتها في المجالات المتاحة  
والتي تتماشى مع تعاليم الشريعة  
السليمة .. وتتسمج مع متطلبات  
التقاليد المزعجة .. وحتجهم في  
اعلان الغضب او الرفض وبعبارة  
أدبا - حجتهم في ذلك ان الوظيفة  
خارج البيت بالنسبة للمرأة كمعلمة  
مثلا او مديرة مدرسة او خالفة  
معناه .. طغيان هذا العمل على  
مصلحة البيت ومتطلباته  
 واحتياجات استقراره وبالتالي  
يضيق الأطفال .. وتتأثر روابط  
الأسرة والأهم من ذلك كله .. الزوج  
الحبيب والتعبان يخرب التواء  
وليس التواء - التعبان الشقيان نهرا  
يعمل خارج البيت وإذا عاد الى  
عشه لن يجد الراحة وإن يجد  
الدلال وإن يجد الرعاية التي تزوج  
من أجلها وإن يجد الاهتمام الكبير  
الذي يجب ان ينصب عليه وحده  
دون العائلين !!

## تغييرات

يتواءم مع حسن التوجيه

سالتني ذات يوم عن  
شأن الجنس «نزار» فقلت  
أنه شأن موهوب ..  
فابتسم وحاول ان  
يرغميني على التراجع كثيرا  
بمقوله الأخلاقي: قلت أنا  
بعك .. شعوره ساقط  
ويشعره لا يمثل القيم  
العربية .. لكنه شاعر  
الموضوع .. والالتزام  
شيء .. والفن والإبداع شيء  
آخر ..

ومن واجبت ان نفرق  
بين الاثنين .. تنحني  
بالانحسار على الشاعر  
الساكن أخلاقيا وتلوم ..  
وإنه من نوع ذلك  
ولكن في المقابل يجب ان  
تحتفل له بحقه .. لا بد ان  
تقول انه شاعر متمكن ..  
لان مقتضيات المصداقية  
تتطلب ذلك.

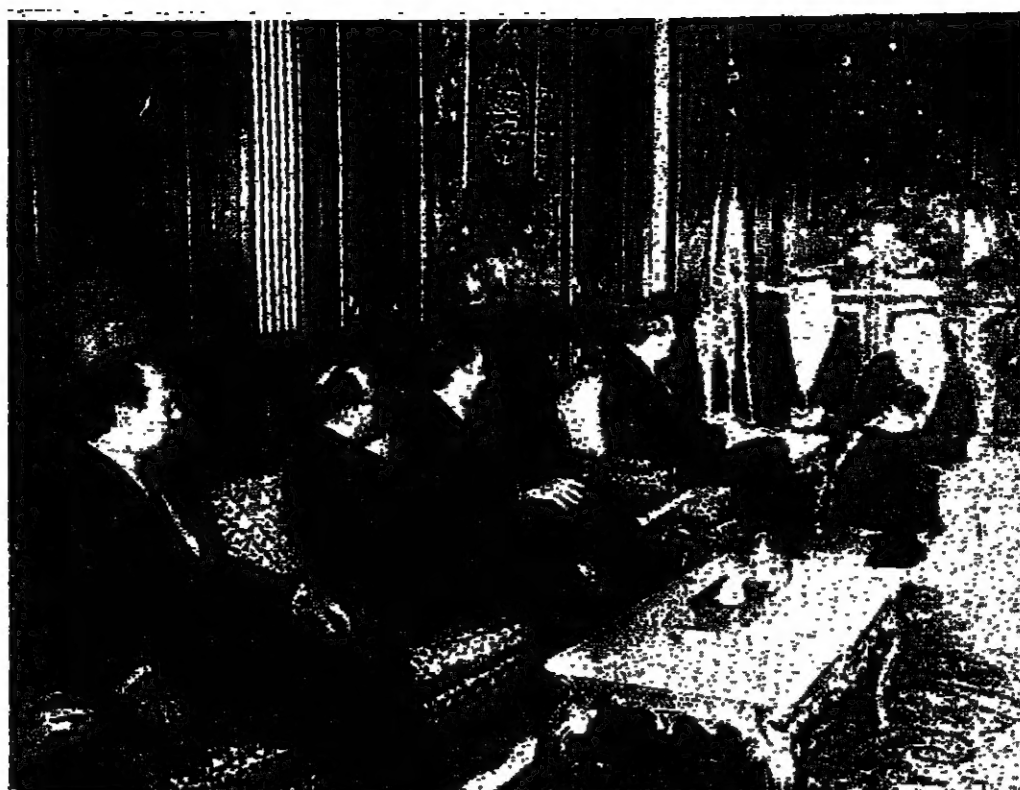
الخطأ التصريحي لم  
يقل أحد من نقاد العرب  
أنه ضعيف الملكة  
الشعرية ولم يغفره أحد  
بقفه ومع ذلك فهو ساقط  
أخلاقيا .. يدخل على  
الخلفاء والخمر يقطن من  
لحيته ويهجو الأنصار  
الذين اثني عليهم القرآن  
وأجهد الرسول صلى الله  
عليه وسلم ..

يقول عيود عن شعوره  
بكله في وصف التزوات  
الطامحة .. والقشعريرات  
المتوقفة .. لكنه عاد لينصفه  
في فنه فقال .. في عيارك  
حافوة جذابة وفي طبعك  
الحية صورية رائعة .. مع  
كل هذا فحنن تحلج الى  
الكلمة الطيبة التي تخدم  
واقفنا وتشد من أزرنا .

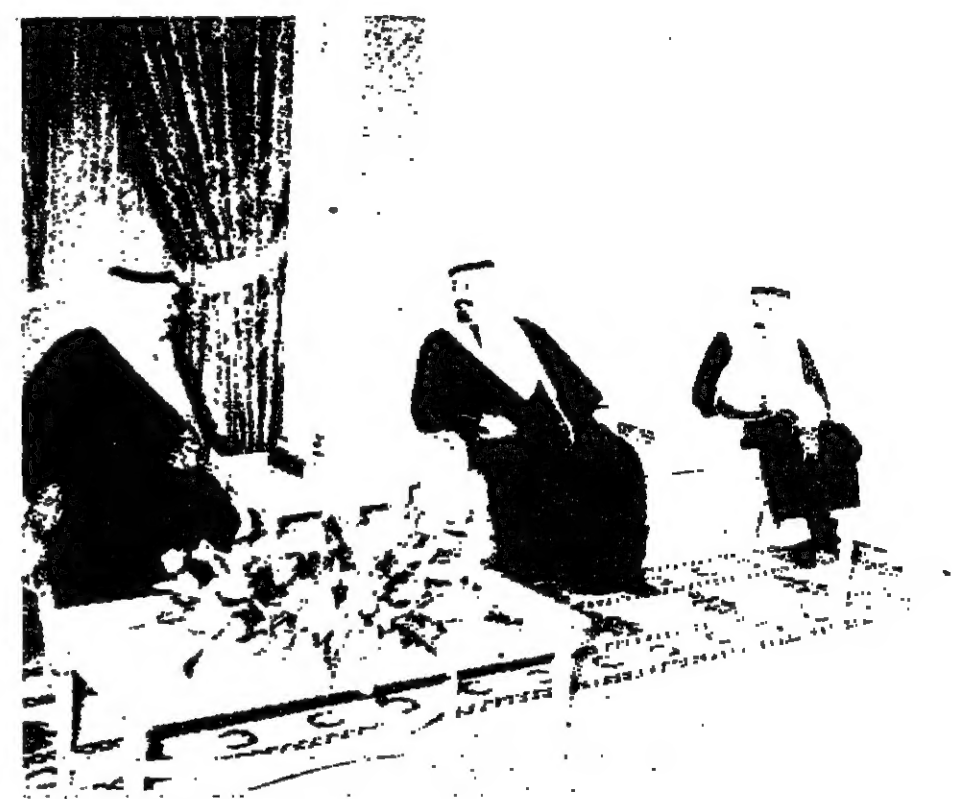
طلب من مزرعة لبرامج  
للتصوير الرياضي أكثر من ١٢٠ كم  
الأستاذ بالبريد الإلكتروني ٤٣٥٣٧٦٤



# أحداث .. وصور ..



□ ثلاث لقطات من استقبال خادم الحرمين الشريفين للمستشار النمساوي □



■ استقبال خادم الحرمين الشريفين لوزير التربية والتعليم في سلطنة عمان ■

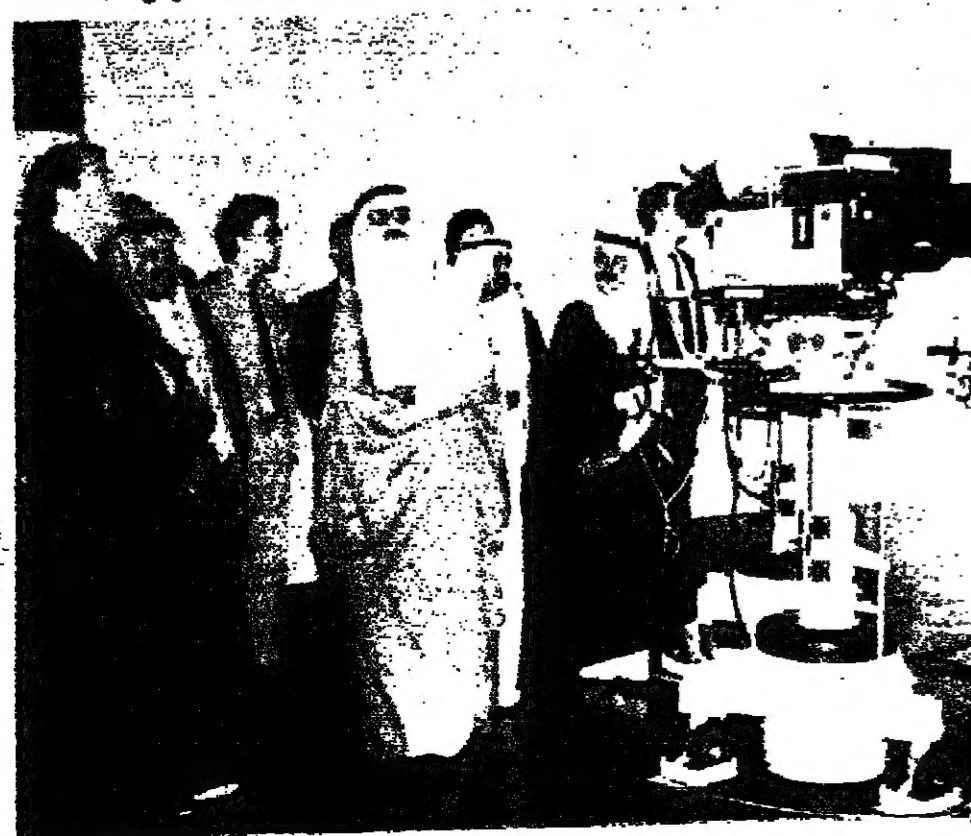
■ لقطتان من استقبال خادم الحرمين الشريفين لجموع من المواطنين ■



□ سمو أمير منطقة الرياض يستقبل حاكم ولاية قرطبة الأرجنتينية والوفد المرافق له □

□ سمو وزير الداخلية يودع وزير الداخلية قطر □

□ سمو ولي العهد لدى استقباله لوزير المواصلات السعودي □



□ لقطتان من زيارة المستشار النمساوي لجمع التلفزيون □

□ سمو وزير الخارجية يستقبل حاكم ولاية قرطبة الأرجنتينية □







\_\_\_\_\_



## أخبار: إعلان أحكام مباريات الكأس

سيتم صباح هذا اليوم والأربعاء إعلان أحكام مباريات دور الـ ١٦ في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. وقد تأخر إعلانهم هذه المرة على غير العادة.

وقد ذكر الاستاذ عبد الرحمن الدعام رئيس لجنة المحاكم الرئيسية لكرة القدم بأن سبب تأخر إعلان الحكم يعود لإجراء اختبارات كورب الياقينة حاليا على معظم الحكم وعلى ضوء تلك الاختبارات ستحدد أسماء حكم المباريات.



عمر المينا

## لياقة الشبان ستحرمه من المشاركة امام النصر

يزاول نجم خط هجوم فريق الهلال اللاعب يوسف الشبان تمارينه بانتظام هذه الايام مع فريقه بعد شغلته التام من الإصابة التي لحقت به مؤخرا. الشبان مازال بحاجة الى وقت أطول من أجل تمكنه من الوصول لياقته البدنية الى مستوى يمكنه من تمثيل الفريق. ولذا فلن يتمكن من مشاركة فريقه امام النصر يوم الجمعة القادم. بسبب عدم اكتمال اللياقة وبالتالي عدم جاهزيته للقاء.



يوسف الشبان

## من خلال شبائك المثلز اليوم يبدأ بيع تذاكر مباراة الهلال والنصر

سيتم اعتباراً من صباح اليوم الأربعاء طرح تذاكر المباراة الكبرى بين الهلال والنصر والتي ستقام بعد غد الجمعة على استاد الملك فهد الدولي ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وستباع التذاكر يومي الأربعاء والخميس من شبك ملعب المثلز. فيما ستباع التذاكر اعتباراً من صباح الجمعة عن طريق شبك ستاد الملك فهد الدولي.

ذكر ذلك للملحق الاستاذ عبد الرحمن الدعام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة المساعد.



الدعام

# ملحق

# الجزيرة

# الرياضة

إشراف: خالد الدلافة



## رسالة بطولة كأس التعاون السادسة لنادي الهلال في الرياض

## فارس الهذلي مجدرة في الهدرة. ونظمت اليوم في مرمى الرفح الغربي مدرجون يكسبون أرواف. والجميع مع إلتفاف واحمرا ارتفعت!!

جاء فوز الإلتفاف الشبان والغالي على فريق الشارقة ليسجل ارتقاعاً في الترمومتر الحراري للبطولة ويؤكد قوة الرغبة الإلتفافية في حمل اللقب من جديد عبر العطاء الذي قدمه اللاعبون ووضعوا جميع الفرق في موقف محرج حيث أصبحت نتائج المباريات القادمة ذات تأثير مباشر في الوقت الذي قطع الإلتفاف ٥٠٪ من المشوار ووجد تأييداً وتغلباً من كل الوسط الرياضي في البطولة بأنه قد أصبح جديراً بها. رغم الاتجاه الإلتفافي العام بأن المشوار لا زال صعباً ويحتاج الى حذر خلال اللقاءين المتتاليين حتى يحقق الإلتفاف امال كل الجماهير السعودية في نيل الكأس الخليجية للمرة الثانية.

وتأتي مباراة الامس بين كاتمة وبنجا لتعطي معياراً جديداً للبطولة.

**وجمل أيضاً**

تصدر نجم الهجوم الإلتفافي جمال محمد صدارة الهدافين بعد هذه الغالي بالاسم ليصبح رصيده هدفين مؤكداً بذلك قدرته على وضع الاهداف الصعبة وفي الاهداف الحساسة.

وقد اكد جمال بعد نهاية المباراة بأن توفيق الله سبحانه وتعالى ثم مجهود زملائه معه كان وراء تسجيل هذا الهدف الغالي. وأشار الى ان كل لاعب يتبنى ان يستمر جهوده بأهداف تتروجم عطاء الفريق ككل.

**واستمرت الاصابات**

وخسر فريق الإلتفاف أحد نجومه من جديد حيث تعرض الظهير الايمن عبد الله صالح لشرخ في الكتف الايمن ادى الى عدم مشاركته في بقية مباريات البطولة حيث سيخضع لعلاج مكثف خلال الفترة القادمة.

**وورد أخيراً**

شهدت مباراة الإلتفاف والشارقة ال حالة طرد في البطولة تأهلاً لاعب الشارقة على ثاني والذي يعتبر من اللاعبين البارزين في الفريق بعد تيله بطاقة صفراء ثم خشوته المتعمدة مع سلمان النشنام ما ادى بالحكم الى اعطائه البطاقة الحمراء.

كما قام الحكم بطرد طبيب الفريق الشارقي السيد طولي بعد دخوله للملعب رغم مناعة الحكم.

**كيف فذل**

عندما يتحدث مدرب اي فريق حقق فوزاً ما فان ذلك يكشف عن طبيعة مدار داخل الملعب ومكان يسمي اليه.

وهذا ما اكدته مدرتنا الوطني خليل الزياتي عندما كشف عن ان فريقه قد لعب بأسلوبين مختلفين من شوط لآخر تبعاً لاهمية المباراة وواقع حالها.

ففي الشوط الاول حرص

الكل شاهد المباراة. وتابع تلك الفرس الثمينة التي ضاعفت على الفريق الإلتفافي ليس لخصف في اداء لاعبيه بقدر ما كان الخسوف في بقوة امامهم. وتجلت تلك في تصويبات عدة استقبلها مرمى الشارقة وكان من الممكن ان تلج الى مرماه الا ان الكرة ابيت التجاوز مع الاهداف الإلتفافية خاصة في الشوط الثاني ولم يتيسر لهم الا في الوقت الضائع من المباراة الذي خلف فيه جمال محمد نجم الهجوم اغل هدف في البطولة سبقي ذكراه دائماً ليضع الفريق في الصدارة وكل العين تنبه اليه.

كاشارة الاماراتي خاصة وأنه يلعب على ملعبه. وبين جماهيره كسب ليس سهلاً بقدر ما كسفت روح الكناج والعطاء والروح المعنوية العالية لدى نجوم الإلتفاف وعدم استسلامه بجانب التكتيك الفني الجديد الذي اتبعه خليل الزياتي ونفذه اللاعبون بدقة.

**الدوسري يعلق**

ولاشك بأن فرحة ذلك الفوز كان لها مردودها الكبير حيث علق الاستاذ عبد العزيز محمد الدوسري رئيس نادي الإلتفاف بأن تلك النتيجة كشفت حقيقة حرص اللاعبين وتسلسلهم وانطلاقهم للرفع من مستوى فريقهم وتشريف الكرة السعودية وتأكيدهم الذات من خلال العطاء الفني وان كانت طبيعة اي بطولة قد لا تعطي اللاعب كل الفرص لظهور مواهبه حيث تعتمد على النتائج اولا الا ان لعبتنا رغم ذلك انطلقوا وسامعوا وواصلوا حتى اجبروا الكرة على الدخول للمرمى الشرقي.

وأضاف ان هذا الفوز دفعة قوية للاعبين للحرص على ان يكملوا المشوار بنفس الصورة ونفس الروح حتى يحققوا امل الجميع في البطولة.

**واصبح متصدراً**

هذا ونتيجة مباراة اليوم الرابع في البطولة تصدر الإلتفاف البطولة برصيد ٤ نقاط بعد مباراتين ولم يدفان ولم يدخل مرموه اي هدف يليه فريق كاتمة بعد مباراة واحدة وله نقطتان وبعدها ثم الشارقة الاماراتي بعد مباراتين وله نقطتان وفي رصيده هدفان وعليه هدف.



خليل الزياتي

**الزياتي** على طريق البطولة في انتظار الموقعة الساخنة بينه وبين كاتمة يوم الاحد القادم.

وقالت جريدة [الوحدة] بأن المباراة جاءت سريعة وقوية وان فريق الإلتفاف قد خلف نقطتين غاليتين جعلته يخرج بالنتيجة.

فيما جاء في عنوان جريدة [الفجر] مسابقة طبيعية.. الإلتفاف يتفوق والشارقة ينهزم بهدف قاتل.

**لمسا خرج ؟**

تسائل الكثيرون عن خروج قائد الفريق صالح خالقة واستبداله الا ان خليل الزياتي ازال كل تلك التساؤلات حيث اوضح بأن السبب كان عثاءاً لطبيعة المباراة وخضوع صالح خالقة للرقابة الصعبة ما حد من ان يتحرك بالشكل المعتاد منه وبالصورة المرسومة له ولذا كان لابد من التصرف القوي تبعاً لتلك الرقابة ويتبع الفرصة لتحرك افضل.

**قال المدريون**

ويبدأ مدرب الفريق كشف اوراقهم.

فقد اشار مدرب كاتمة الكويتي فرماني الى ان فوز الإلتفاف قد زاد من حرارة البطولة وأنه أصبح امام كاتمة مسؤولية كبيرة خاصة في مباراة غدا امام الشارقة حتى يتغيا بشكل جيد للقاء الإلتفاف. واستدح فرماني اداء الفريق والخطا التي لعب بها اللاعبون.

فيما اشار مدرب الشارقة لايولا بأن فريق الإلتفاف قد قدم مباراة جيدة المستوى وكافح خلال اللقاء حتى تحقق له الفوز. وأضاف بأن مباراتيه القادمتين ستكونان مهمتين لفريق الشارقة حتى يستمر في المنافسة.

اما فايشي مدرب فريق فنجا فقد ابدى إعجابه الشديد باداء الفريق الإلتفافي ووصفه بأنه من افضل الفرق اداءً وأنه من اقوى المرشحين لتحقيق البطولة.

**الاهداف والبطاقات**

ارتفعت اهداف البطولة حتى نهاية اليوم الرابع الى ستة اهداف. فيما سجلت البطاقات الصفراء ارتقاعاً الى سبع بطاقات بجانب بطاقة حمراء للاعب الشارقة على ثاني.

**دفاعه سلمان نمشان لاجابته**

وسيلعب بدلا منه زكي الصالح في مركزه. كما سيتخلف نجم الوسط عمر باخشوين للاصابة ايضا وقد يلعب بدلا منه عادل سلمان بجانب تخلف عبيداه صالح الذي سيستبدل عن اللعب لفترة بسبب الإصابة.

وقد أجرى الفريق عصر يوم امس تدريبا خاصاً للقاء اليوم على ضوء هذه التغييرات.

فيما سيمثل الزراف الغربي: عبد الله بال، عبد الكريم سيف، عبد الصاحب عبد رب النبي، يوسف جوهر، عبد الله محمد، مرجان عبد، خميس عبد، عادل المروقي، سمير محمد، محمد النعيمي، حسين باقر.

الرياض - واس - قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان الاتحاد العربي وجد ليقدم خدماته الخيرة للشباب العربي من الخليج الى المحيط.

وأضاف سموه في كلمة له تصدرت العدد الحادي عشر من كتاب الدليل الرياضي العربي السنوي الذي صدر عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لعام ١٤٠٨-١٩٨٨م لقد وضع جلينا تمسك القادة العرب الرياضيين والشبابيين باتحادهم العربي للالعاب الرياضية. من خلال النجاح الكبير الذي صاحب اجتماعات الجمعية العمومية السابعة والمكتب التنفيذي الثالث عشر الذين استضافتهما بغداد مؤخرا.

ومضى سموه يقول ان الحضور المكثف من الاعضاء هو دليل ايمان باهمية الاتحاد والمشاركة بفعالية في الجلسات دليل تحمس لتطوير دور الاتحاد والتقدم بالمقترحات البناءة دليل حرص على اثناء برامج الاتحاد واستمراريتها. وتطرق سمو الامير فيصل الى الاصدار الجديد للدليل الرياضي العربي السنوي فقال ان من

يتصفح الدليل سيلبس من الوهلة الاولى حرص الاخوة الزملاء رؤساء واعضاء الاتحادات الرياضية العربية النوعية على تكثيف النشاطات الرياضية التنافسية والتدريبية والتي تحقق الهدف من تأسيس هذا الاتحاد وهو اجتذاب الشباب العربي في عمل مشرق ومفيد. واغرب سموه عن امه في ان يساعد هذا الدليل في القاء الضوء على نشاطات الاتحاد سواء ما تقوم به الامانة العامة او ما تنفذه الاتحادات الرياضية النوعية.

**الاتفاق يعلل ممتاز فاشي**

كتب/عبد الرحمن الزياتي: قرر المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة اليد اللقاء بالمباراة الانفصالية بين الاتفاق والخليج المقرر اقامتها يوم الجمعة القادم لتحديد بطل دوري ممتاز.

التشبان لهذا الموسم يعدن فريق قبول الاحتجاج ليقبض من نادي الخليج ضد نادي الخليج بسبب اشرائه للاعب هاني مرتضى وهو من مواليد ١٩٦٩م. واعتبره الفريق القطري فاشيا بـ ١٢ نقطة.

ويذكر ان فريق الاتفاق بطولة دوري ممتاز للشبان برصيد ٤٢ نقطة ويحتل المركز الثاني برصيد ٤٠ نقطة.

**الاحمدي موقف**

والجزيرة: الى المغرب

يقارن حسام عبد الجبار في الدليل النشنام بالفرق بين الفريقين.

بالمناطق الغربية ذكر بأن المكتب قد اعد لهذه الزيارة توتياً جيداً يتناسب مع مايرجى الضيف الزائر وأضاف يقول بأنه الى جانب زيارته للمنشآت الرياضية في المنطقة فهناك زيارات اخرى لمدينة جدة للاطلاع على أبرز معالمها وقد رحب القامدي في ختام حديثه بزيارة الدعاء العالي. متمنيا له طيب الإقامة في بلده الثاني المملكة.

## الاتحاد العربي وجد ليقدم خدماته الخيرة للشباب العربي اجتمع شمل الشباب العربي بعودة مصر الى الاسرة الرياضية العربية



وأعرب سموه عن سعادته لكون هذا الدليل يصدر وقد اجتمع شمل الشباب العربي بعودة جمهورية مصر العربية وشبابها الى الاسرة الرياضية العربية.

وقال سموه. وكما رحبت بهم في الجمعية العمومية السابقة في بغداد فائني ارحب بهم مرة اخرى في اول دليل يصدر بعد عودتهم. وتضمن سموه في ختام كلمته التوفيق لجميع برامج الاتحادات العربية حتى يجد الشباب العربي من هذه البرامج الفائدة.

## عويطة يصل اليوم الى جدة برنامج حائل للبطل يتضمن زيارة الاندية وتأدية العمرة



جدة - مكتب الجزيرة: ابراهيم الشهواني .. يصل الى جدة نهار اليوم الاربعاء الدعاء المغربي العالي سعيد عويطة قادما من الطهران وذلك ضمن زيارته الى المملكة التي تستغرق اسبوعا كان قد بدأها يوم السبت الماضي. ويشمل برنامج زيارة عويطة للمنطقة الغربية تأدية مناسك العمرة وذلك يوم غد الخميس، اما برنامج اليوم الاربعاء فيحتوي على زيارة مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وعند الخامسة عصراً يزور النادي الاهلي وبعد ذلك يزور نادي الاتحاد وينتهي البرنامج تكون بزيارته لمدينة الملك فهد الساحلية حيث ستقيم رعاية الشباب حفل عشاء ال جانب محاضرة معبرة سيلقيها عويطة تسبق موعد حفل العشاء.

ومن ضمن الزيارات المدرجة في برنامج عويطة أيضاً حضوره لمباراة كرة القدم التي ستقام مساء يوم غد الخميس على ملعب رعاية الشباب، بجدة والتي ستجمع بين النادي الاهلي وكأس خادم الحرمين الشريفين.

والنادي الرياض وذلك ضمن مسابقة الاستاذ سعيد جعمان القامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب





# نذرياته مكنته من تحقيق الأول في القوى اسعد الدوزن صدام



والذين وغيرها.  
من أعضاء منتخب المملكة لألعاب القوى إلى بعة المملكة المشاركة في بطولة المصادقة الدولية التي تضم معظم الألعاب ان لم يكن جميعها وهو لا يتعدى الثلاثة هم محمد براك الدوزن بطل المملكة في المسافات الطويلة والمتوسطة وخالد سلمان الخالدي بطل المملكة في دفع الجلة ومحمد بكر هوساوي بطل المملكة في سباق ١٠٠٠ م. ويرافقهم المدرب الوطني عبدالوهاب الصفراء وكان المتسابقون الثلاثة يتلقون تدريبات مكثفة طيلة الفترة الماضية.. وسيعودون بعد مشاركتهم هذه للالتحاق بمنتخب المملكة استعدادا لدورة صدام الدولية.

استحق محمد هوساوي في البطولة بعد العراق في الوقت الذي اشترك فيها عدة دول عربية يأتي في مقدمتها مصر والاردن وسوريا

محمد براك هو جدير بالذكر ان منتخب المملكة قد شارك في نفس الدورة للعام الماضي وحقق فيها عددا من الميداليات المتنوعة والتي بموجبها

كتب/ محمد السباط  
انتظم منذ مطلع الاسبوع الحالي أعضاء منتخب المملكة الاول لاعاب القوى وذلك في بيروت الشباب بالرياض استعدادا للمشاركة في دورة صدام الدولية التي ستقام في العاصمة العراقية بغداد خلال ايام ٢٤، ٢٥، ٢٦ من الشهر الجاري.. هذا ويتلقى أعضاء منتخب المملكة تدريباتهم اليومية على استاد رعية الشباب بالمز وعلى فترتين صباحية ومساءلية تحت اشراف اربعة مدربين.

# بعد كأس الأمم: كره القدم الأفريقية أمام منعطف تاريخي



وثانية في كأس ١٩٨٦ تعمل في العنق. وتضام هذا العامل مع ذلك الخزان من اللاعبين الموهوبين هو الذي يفسر استمرارية الكرة الكاميرونية.

أما النيجيريون أصحاب الأسلوب البني في اللعب الذي لا يخلو من التقنية أيضا فقد كان وصولهم إلى المباراة النهائية مدهشا. والكرة النيجيرية لها ثقلا. فمفتحيها للشباب والنشئين تنافا في البطولات العالمية الأخيرة. لكن مشكلة هذه الكرة هي عدم انتظامها. فإذا ما تخطت هذا العائق فستصبح قوة لا يستهان بها.

بقلم: جان فرنسوا جيو  
الرباط - المغرب:  
مصابيح العيد أطلقت فقد نظم المغرب نهائيات كأس الأمم الأفريقية الـ ١٦ بطريقة مدهشة ولكن ترك اللقب يلفت منه وهو الذي كان في أمس الحاجة إليه.

### مكتبة السويدي

لاستخدام الأرباب العاملين في المهن الحرة

تخفيض رسوم استخدام الخدمات من ١٠٠ إلى ٥٠ ريال

استشارة مجانية في كل شيء - صيد ١٠٠ ريال - صيد ١٠٠ ريال - صيد ١٠٠ ريال

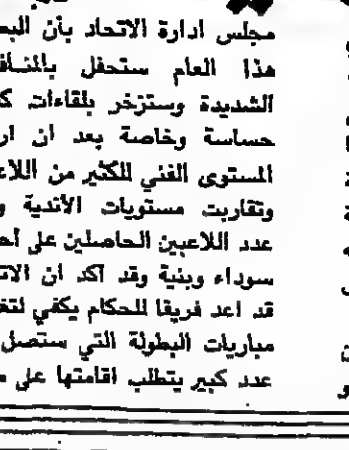
### مكتبة السويدي

لاستخدام الأرباب العاملين في المهن الحرة

تخفيض رسوم استخدام الخدمات من ١٠٠ إلى ٥٠ ريال

استشارة مجانية في كل شيء - صيد ١٠٠ ريال - صيد ١٠٠ ريال - صيد ١٠٠ ريال

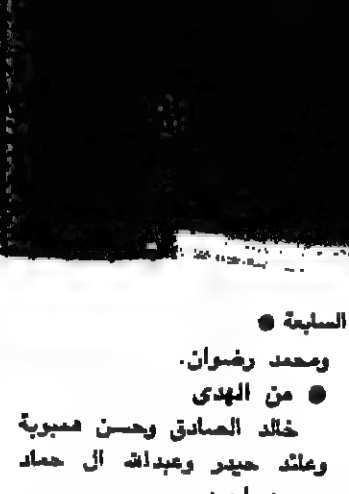
# نادي أهلية في ب... ٥٠ لاعب في بطولة المملكة الـ ٤٥



يُنظم الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو بطولة المملكة الـ ١٢ للكراتيه والتي يشارك فيها أكثر من ٤٥ ناديا وهيئة يتسابقون على بطولة الكوميتيه التي ستضم سبعة أوزان وفقا للنظام الذي وضعه الاتحاد الدولي الجديد الذي تولى شؤون اللعبة من عام ١٩٨٧ م وقد أوضح الاستاذ حسين الحمود رئيس اللجنة الفنية وحضر

يُنظم الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو بطولة المملكة الـ ١٢ للكراتيه والتي يشارك فيها أكثر من ٤٥ ناديا وهيئة يتسابقون على بطولة الكوميتيه التي ستضم سبعة أوزان وفقا للنظام الذي وضعه الاتحاد الدولي الجديد الذي تولى شؤون اللعبة من عام ١٩٨٧ م وقد أوضح الاستاذ حسين الحمود رئيس اللجنة الفنية وحضر

# برو بطولة المملكة لأجساد في الفردي العام



يُنظم الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو بطولة المملكة الـ ١٢ للكراتيه والتي يشارك فيها أكثر من ٤٥ ناديا وهيئة يتسابقون على بطولة الكوميتيه التي ستضم سبعة أوزان وفقا للنظام الذي وضعه الاتحاد الدولي الجديد الذي تولى شؤون اللعبة من عام ١٩٨٧ م وقد أوضح الاستاذ حسين الحمود رئيس اللجنة الفنية وحضر

يُنظم الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو بطولة المملكة الـ ١٢ للكراتيه والتي يشارك فيها أكثر من ٤٥ ناديا وهيئة يتسابقون على بطولة الكوميتيه التي ستضم سبعة أوزان وفقا للنظام الذي وضعه الاتحاد الدولي الجديد الذي تولى شؤون اللعبة من عام ١٩٨٧ م وقد أوضح الاستاذ حسين الحمود رئيس اللجنة الفنية وحضر

### في دور الثمانية لكأس اليد

الاتحاد مع الأهلي والخليج مع العربي

العربية \* الاتحاد صالة  
العربية بالجوف الساعة ٤ عصرا  
ويحكما محمد المجان وأبراهيم  
الزوين وسمر درعان وعبد العزيز  
العبادة.

الأهلي \* الاتحاد صالة  
رعاية الشباب بجدة الساعة ٤  
عصرا ويحكما عبد الرحمن ثفته  
ومحمد أبو لبن وعبد الغني هلال  
وغازي فلاتة.

الخليج \* العربي صالة  
رعاية الشباب بالدمام الساعة ٢  
عصرا ويحكما حمد العبد ومحمد  
الهدباء وعلي حبيب الدوسري وعلي  
غانم الدوسري.

### عبد الرحمن الزيد:

تأملت فرق اندية أحد والتجعة  
والعربية والاتفاق والأهلي والاتحاد  
والخليج والعربي إلى دور الثمانية  
في مسابقة كأس الاتحاد السعودي  
لكرة اليد بعد اجتيازها دور الـ ١٦  
وستكون مباريات دور الثمانية التي  
ستقام يوم الاثنين ١٧ شعبان وذلك  
على النحو التالي:-

أحد \* النجمة صالة مدينة  
الأمير محمد بن عبدالعزيز بالدمية  
المنورة الساعة ٢ ظهرا ويحكما  
محمود جودة وعباس باشا  
وعبد الرحمن العمري ومسالح  
المعويدي.

## هل يمكنك إقتناء سنترال يتوسع حسب حاجتك في العمل؟

نعم!! إنه إس دي ٨٠ إنتاج شركة سيمنس العالمية SIEMENS

يبدأ من ٤ خطوط خارجية و ١٦ خطا داخليا إلى ٤٠ خطا خارجيا و ١٥٦ داخليا.. مناسب للدوائر الحكومية والمؤسسات التجارية والتصادق والمستشفيات.... الخ.

عدد هائل من المميزات التي يتحكم فيها الميكروبروسسر منها:

- تسجيل رسائل المحطات.
- التحكم في الاتصالات الخارجية..
- إمكانية استعمال مأمور السنترال أو الاستغناء عنه.
- التحكم في بعض الخطوط الخارجية لتقبل المحطات.
- المختارة بدون البروز على الكونسل.
- موسيقى في الاستقبال.
- إمكانية تشغيل المحطات في السداد الداخلي.
- إستقرار الرسائل «للتأخير».

## سيمنس سنترالات SD-80

### مؤسسة باوارث BAWARETH ENTERPRISES

مركز باوارث للتجارة الإلكترونية

٦٦٧٥٧٢٠ ٦٦٧٥٧٢٠ ٦٦٧٥٧٢٠

٦٦٧٥٧٢٠ ٦٦٧٥٧٢٠ ٦٦٧٥٧٢٠

٦٦٧٥٧٢٠ ٦٦٧٥٧٢٠ ٦٦٧٥٧٢٠





## عصر اليوم بنادي الهلال : الهلال يقابل نجر في طريقه نحو تحقيق البطولة



يتقابل عصر اليوم على ملعب سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز بنادي الهلال بالمعرجاء فريقا شباب الهلال وشباب نجد وذلك ضمن التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى وقد تأهل الفريقان الى التصفيات النهائية عقب حصولهما على بطولة المنطقة الوسطى حيث حقق فريق الهلال بطولة منطقة الرياض في حين حقق فريق نجد بطولة منطقة تبوك وتصدر مجموعته ويملك عددا من اللاعبين الشباب والذين اظهروا مستويات جيدة املتهم لتصوير مجموعتهم وتحقيق البطولة كما ان فريق شباب الهلال، يقسم بين صفوفه عددا من اللاعبين البارزين والذين قدموا مستويات جيدة خلال مبارياتهم الماضية وكان فريق الهلال قد لعب اول مباراته في التصفيات النهائية

في الاسبوع الماضي امام فريق عفيف واستطاع الخروج فائزا بهذه المباراة محققا بذلك اول نقطتين في طريقه نحو تحقيق بطولة المنطقة الوسطى ويبرز في صفوف فريق الهلال لاعبه المبدع خالد التيماري وسامي الجابر وعدد آخر من اللاعبين ويشهد فريق شباب الهلال تكاملا في صفوفه حيث استعد لبطولة الملكة لهذا الموسم استعدادا جيدا هذا وتضم التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى الى جانب فريقي الهلال ونجد فريقي عفيف والشعلة.

## استقالة الاحمدي من ادارة الكرة بالوهدة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي: بات في حكم الزك عدم استمرار مدير كرة القدم بنادي الوحدة دخیل عواد الاحمدي عقب نهاية كأس خادم الحرمين الشريفين والمعروف ان اعضاء اللجنة الفنية التي كونت لمتابعة فريق كرة القدم اعتدروا عن مواصلة مشوارهم بعد تكوين مجلس الادارة الجديد. واكد دخیل عواد للملحق بأنه قد اتخذ هذا القرار بصفة نهائية لا عودة فيها لظروفه الخاصة ويعتبر دخیل عواد خسارة كبيرة لكرة القدم بالوحدة لان جهوده مؤخر جعلت الفريق يحافظ على مكانته بالدوري الممتاز لهذا الموسم.

## مع الجمارك عنبر جاسم لا زال نجما

لا زال لاعب منتخب المملكة ونادي النهضة السابق عنبر جاسم قادرا على العطاء حيث انه يشارك حاليا مع فريق الجمارك في دوري الهياكل والمصالح الحكومية الذي ينظمه مكتب الوسطى وله عاد مشاركة فريقه النهضة فانه حتما سيكون نجما بارزا وعنبر بجانب ارتقاء مستواه الفني فانه يتمتع باخلاق رياضية عالية تجعله يحظى بالتقدير والاحترام من الجميع.

## المشاركة في البطولة العربية الثالثة لدرجة أحد يتوجه الى المغرب مساء اليوم



● المدينة المنورة - علي الاحمدي: يتوجه فريق أحد لكرة السلة مساء اليوم الى المغرب للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للاندية أبطال الدوري والتي ستقام احدائها في الدار البيضاء خلال الفترة من ١٤ حتى ٢١ من الشهر الحالي. ويرأس بعثة أحد الاستاذ فايز عايش الاحمدي نائب رئيس النادي والمشارك العام لكرة السلة والاستاذ محمد عنبر اداريا. والاستاذ محمد الجندل محاسبا والحكم الدولي ابراهيم التركي حكما مرافقا والحكم الدولي بعد ثلاث سنوات.

## الفاء عقد سميت بدرب منتخب مصر



القاهرة: ق ن ١ - قرر اتحاد كرة القدم المصري الليلة قبل الماضية انهاء عقد المدرب الانجليزي مايكل سميت بعد خروج الفريق المصري من بطولة كأس الامم الافريقية التي جرت اخيرا في المغرب بعد ان كانت مصر حاملة البطولة طوال العامين الماضيين. وقد حمل الاتحاد المدرب الانجليزي مسؤولية النتائج السيئة التي حققها الفريق المصري في مباريات هذه الدورة. وجاء هذا القرار لانهاء العقد الذي استمر طوال السنوات الثلاث الماضية حول سميت نتيجة الخلاف داخل مجلس الاتحاد حول كفاءته. وقرر المجلس بانه اتصالات للتعاقد مع مدرب اجنبي جديد يتولى مسؤولية

## بطولة الكاراتيه

ثلاثة ايام متتالية. كاتا وكوميتيه هذا ويستقام في البطولة مسابقة الكاتا وهي العروض الفردية التي يتنافس اللاعبين على ادائها في وقت محدد ووفقا للترتيب المقرر لها وهي تقام اما فردية للاعب واحد او ثلاثية حيث يشارك فريق كل ناد او هبة باداء كاتا يختار او تجلب منه

## الجمهور النيجيري اجتر الضارة في صمت كصوت الاموات

لاغوس - (الرياض): خلت شوارع العاصمة النيجيرية لاجوس اول امس الاحد من المارة حيث ازم السكان منازلهم لمساعدة المباراة النهائية لكاس

عصر اليوم على ملاعب الموج اختتام برامج الرياضة للجميع بالخبراء للرئيس / منصور الصالح بحضور مدير مكتب رعاية الشباب والرئيس منصور محمد العساف اختتم عصر هذا اليوم وضمن الانشطة المختلفة التي تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى ملاعب الموج بالخبراء برامج الرياضة للجميع لدول - مجلس التعاون الخليجي حيث بدأت المسابقة منذ الخامس من هذا الشهر واشتملت على ألعاب وكرة القدم والطائرة وشد الحبل وتقس الطاولة والجري ولعبة شامية. واليوم تقام كافة نهائيات هذه الالعب في حفل ختامي يقامه نادي الموج بحضور عدد من المسؤولين بالبلدية يستوزع فيه الجوائز على الفرق والافراد.

## حكام الاسبوع الثاني للناشئين والشباب

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسمااء حكام مباريات الاسبوع الثاني لبطولتي المملكة للناشئين والشباب وذلك على النحو التالي: ● الناشئون - يوم الخميس: النخيل \* اليرموك بيشة ناصر الحسيني ويدر الحماد. - يوم الاحد: النهضة \* القلعة الدمام سليمان العميرة وعبدالله الدليل وعبدالرحمن الخليل. ● الشباب - يوم الجمعة: النخيل \* اليرموك بيشة علي العيد وناصر الحسيني ويدر الحماد. - يوم السبت: النهضة \* القلعة الدمام سليمان العميرة وعبدالله الدليل وعبدالرحمن الخليل.



عبدالله الدليل

# مئات الجوائز مع شوب العيسى

## في أكبر مسابقة حتى الآن

مليون ريال تخفيض

يعني الجودة والأناقة واللون الرفيع. صنع من أجود الأقمشة وفي أكبر المصانع العالمية وبأسعار مناسبة

عند شرائك شوب العيسى

- أجب على السؤالين التاليين بوضعك علامة (✓) على الإجابة المناسبة.
- ١ - يصنع شوب العيسى في ☐ المملكة العربية السعودية ☐ الصين ☐ كوريا الجنوبية ☐ اليابان
- ٢ - عدد أضلاع شعار العيسى ☐ سبعة أضلاع ☐ أربعة أضلاع ☐ ستة أضلاع

وأرجع إحدى الجوائز العديدة التي تصل قيمتها إلى أكثر من نصف مليون ريال

سيارات - تذاكر سفر - مفروشات - كاميرات فيديو - دراجات صحرافية - تليفونات - مكيفات هوائية - وجبونات - ألعاب متنوعة - والمزيد من الجوائز الأخرى.

إرفق الفاتورة مع قسيمة الاشتراك مع علامة الجودة المعلقة في كل شوب.

ستشر أسماء الفائزين بالصحةف المحلية.

يحق لأي مشتري الاشتراك بالمسابقة بأكثر من مرة.

أرسلوا قائمه الاشتراك في المسابقة على العنوان التالي مسابقة ( شوب العيسى ) شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده الرياض ١١٥٥١ ص ب ٣٠٩١ ت ٤٠٣٣٨١١ أسماء مائلي الاسم العنوان رقم الهاتف

١ - آخر موعد لإستلام قسائم الاشتراك هو ٨٨/٩/٣٠ الموافق ١٤٠٩/٢/١٨ هـ.

٢ - تسلم الجوائز بعد شهر سبتمبر ١٩٨٨.

الرياض - الديرة

تلفون: ٤٠٣٣٨٠١ - ٤٠٣٣٨٠٢ - ٤٠٣٣٦٦٣

# مصانع اليمامة

## للطوب الأحمر والسجات البخارية

### أول مصنع في الرياض

... نحن نوفر جميع الأدوات لصانعي السج

هورديج	طوب حامل	طوب مضرع
١٦، ٢٠، ٢٥ سم	١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠ سم	١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠ سم

والتي تتميز عن غيرها بـ

- القدرة الكاملة على العمل الحار
- القوة والمتانة وقوة الإقطاء
- الوزن الخفيف

الرياض - المثلث - شارع الستين / خلف البنك الأهلي التجاري ص ب ١٦١٥٦ الرياض ١١٤٨٦ تليفون: ٤٧٨٥٠٩ / ٤٧٦٦٨٢٠ / ٤٧٨٢٦٤٧

### طوب حامل

المقاس (الأبعاد) ١٠×١٢×٢٠ سم

### طوب مضرع

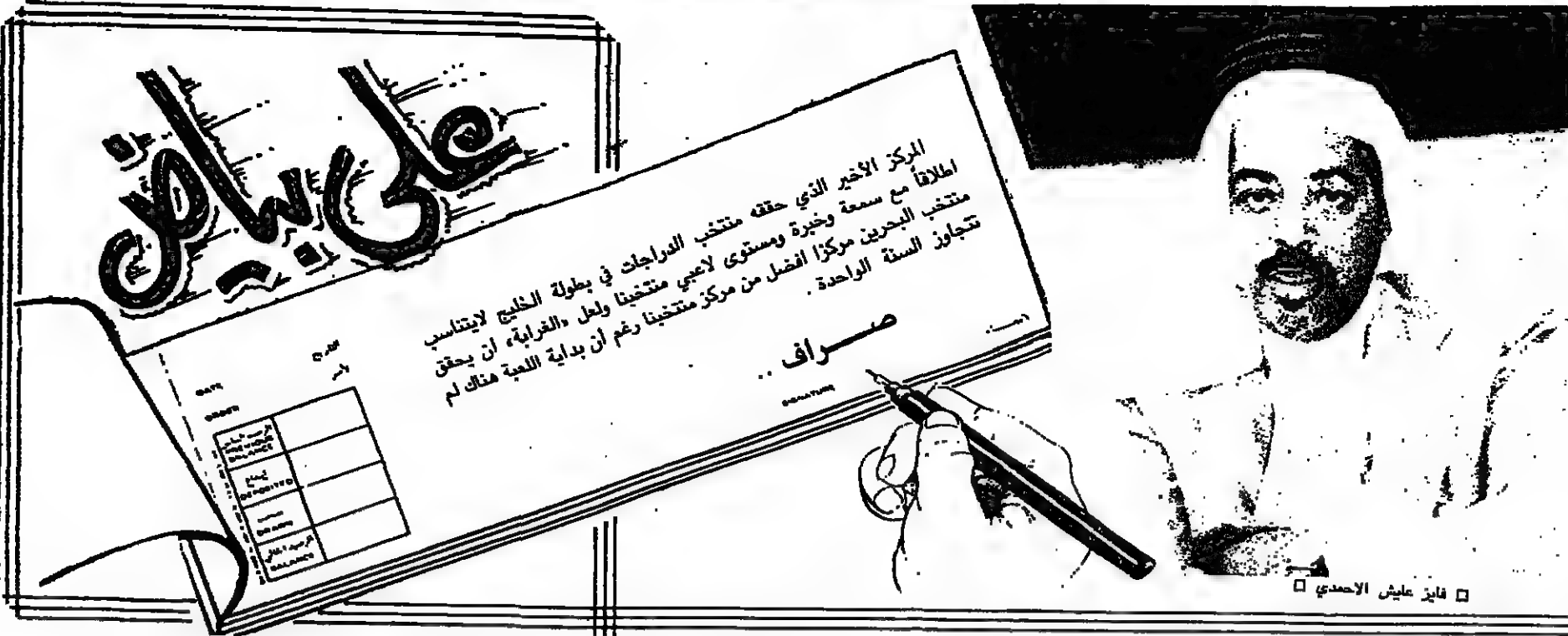
المقاس (الأبعاد) ١٠×١٢×٢٠ سم

### هورديج

المقاس (الأبعاد) ١٦×٢٠×٢٥ سم

هكذا من الأصل





♦ فإزعل على النصر فحقق الكأس التاسع

أحد الأزال في القصة حتى أسعأ آخر  
الشرقي بخبرته يقاب الموازين لصالح فريقه في الثواني القاتلة



السعودي للسياحة مساء أمس اجتماعاً برئاسة الأستاذ إبراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرواية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع التي تخص رياضة الألعاب المائية - ومن أبرزها: الخطة المستقبلية المقترحة لنشاط الاتحاد - ٥ - وكذلك البرنامج الزمني للموسم الرياضي ١٤٠٨-١٤٠٩هـ.

وذكر الأستاذ إبراهيم الشامي انه تم في هذا الاجتماع مناقشة التقارير الخاصة بمتسكرات وطليلات السباحة التي تمت خلال الأشهر الماضية - وكانت الحمد لله بالصورة المشهودة - كما تقرر في

● إبراهيم الشامي ●

هذا الاجتماع عقد اجتماع سنوي لكل من لجنة - الحكام - والمدربين كلا فيما دهمه.. يتم خلال منه " كافة الأمور الخاصة بالعبة.

كما تقرر في هذا الاجتماع وضع شروط وضوابط ومقاييس لاختيار الحكم المثالي.



□ تكريم الفرق الممثلة في الدوري العام □

[illegible]



## مدير عام «المتحدة» لـ «الجزيرة» :

**نصلي الى توحيد جهود منتجي الألبان في مناطق المملكة**  
أكثر من ١٢٢ عضوا في الشركة تزيد رؤوس أموالهم عن ألفي مليون ريال

بشركتهم «المتحدة» وعمل دراسات مقارنة ومثالية مباشرة وغير مباشرة لمزارع الإعضاء ووضع سجلات القطيع وتوحيد البرامج الصحية والوقائية لاجل حماية القطعان من الأمراض المعدية. وأضاف الفراج ان الشركة تضم في عضويتها ٢٢ عضوا من الشركات والمؤسسات ومشاريع الابان الكبرى بالمملكة هم : شركة حائل للتنمية الزراعية، حائل، الشركة الشرقية للتنمية الزراعية، الدمام، شركة التنمية الزراعية، القصيم - بريدة، الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (تادك)، الرياض، شركة بدة المتحدة للتجارة والاغذية، الرياض، الشركة السعودية للتلف المبرد، الرياض، شركة الامير للتجارة والمقاولات، الزاقي، شركة الرشيد والعميد للصناعات الزراعية، شركة السيرة للتجارة والتجارة والصناعات، بريدة، شركة العقيق، البغداد، مؤسسة ابنتاني للإستثمار الزراعي، الخرج، مؤسسة الغدير للصناعات الغذائية، ساجر، مؤسسة المديان للصناعات الزراعية، الدمام، مؤسسة المحروم للصناعات الزراعية، الدمام، مؤسسة البندرية، الخرج، مؤسسة الجزيرة، السيليل، مزرعة الخضراء، مزرعة الجيزان، مزرعة الطيم، حائل، مزرعة الفضي، البائع، مزرعة الهناء، النفاط.



□ محمد الفراج □

تكاليف الإنتاج المرتفعة، والإشراف المباشر وغير المباشر على مزارع الإعضاء، عن طريق تقديم الخبرات الفنية العالية، في جميع المجالات التي تهم المشاريع مثل إدارة المزارع، التغذية، صحة الحيوان، إلخ والذي سيعكس بدوره على رفع الكفاءة الإنتاجية للمشاريع إضافة الى تقديم الاستشارات الفنية والإدارية، وتدريب العاملين في المشاريع وإدخال نظم الحاسب الآلي وربط جميع مزارع الإعضاء.

وأضاف الفراج يقول ان رؤوس أموال الإعضاء مجتمعة تزيد عن مئتي مليون سعودي، كما يصل عدد الإقرار بمشاريع أعضاء الشركة الى ما يزيد عن ٢٥٠ ألف رأس وتنتج الشركة قرابة ٢٠٠ طن من الحليب الطازج يوميا.

### محافظو مؤسسات النقد يجتمعون اليوم في مسقط

مسقط، ١٠ س. تعقد لجنة محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها العاشر في مسقط عمان اليوم الأربعاء ويتم خلال الاجتماع مناقشة عدة موضوعات منها توصيات لجنة الإشراف والرقابة على الجهاز المصرفي بدول المجلس وتوصيات لجنة مديري معاهد المصرف العربي بشأن برنامج الديون المصرفي المشترك وتنسيق البرامج وتبادل الخبرات في معاهد التدريب.

## يفتحه نائب رئيس الطيران المدني المعرض التشكيلي الثالث للفنان السعودي عبد الله حماس

الجائزة الأولى في المسابقة التشكيلية الأولى التي أقيمت في أبها الصيف الماضي. كما اقام حماس معرضين لانتاجه اخريهما في الرياض عام ٧٤ م (ويشرف الفنان حماس من الفنانين الذين استطاعوا ان يؤكدها تجربتهم التشكيلية وان يساهموا مساهمة فعالة في هذا المجال.

غادرنا الجزائر الفنان التشكيلي عثمان الخزييم للإشراف على جناح مدينة الرياض المشارك هناك. الخزييم تحدث للصحف عن مفاهيمه التي سيقدمها ضمن مهرجان الجائزة لهذا العام والمتمثلة في تأكيد تجربته الشعرية والكتابة من وحي اللوحة هذه المفاجئة تركها كما يرغب الزميل «ابو محمد» والحديث سنشره في وقت.

**مواهب واعدة**  
في بيت قيمة □  
والوحة المنشورة لأحدى المواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة. الاسم : محمد سويلم العتيبي. شارك بالمرحلة الثانوية - شارك بثلاثة أعمال - تلقى دروسين في الفن التشكيلي بالرياض .. ودورة في الخط العربي ..

**الحجيجان في العاصمة**  
بأشر الفنان التشكيلي فهد الحجيجان عمله مدرسا للتربية الفنية بمعهد العاصمة النموذجي بإقليم الإندونيسيا والبرونزي. الحجيجان من الفنانين البارزين وسجل يعكس ذلك عن عطائه في مجال تدريس اللوحة.

## اللوحة التشكيلية في القرية التمهيدية

يشارك قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمعالي في جناح الفنون التشكيلية الذي سيقام في ماضي المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجزيرة. هذا وسيساهم الفرع بتسعة لوحات تشكيلية ذات موضوعات مختلفة لكل من الفنانة زكية الصقبي (لوحات)، منى الترنبة (لوحات)، وكل من شعاع المجلد، هدى العلي، بدرية الناصر بلوحة واحدة لكل منهم وكذا الفنان الشاب جاسم العنزي (لوحات). ومن جهة أخرى سيشارك الفرع بتواجد بالمهرجان من خلال المعرض الفنية والفكرية الشعبية وسيتم في هذا فرصة الفرع المكونة من ٤٠ عضوا وستقدم العديد من اللوحات الشعبية المتعددة والمعروفة في المنطقة الشرقية والخليج مثل (الخطبة)، الفجرى، بانواعه، والقادري، والعاشوري، والعديد من اللوحات المحببة لجمهور المشاهدين..

**الحجيجان في العاصمة**  
بأشر الفنان التشكيلي فهد الحجيجان عمله مدرسا للتربية الفنية بمعهد العاصمة النموذجي بإقليم الإندونيسيا والبرونزي. الحجيجان من الفنانين البارزين وسجل يعكس ذلك عن عطائه في مجال تدريس اللوحة.

**الحجيجان في العاصمة**  
بأشر الفنان التشكيلي فهد الحجيجان عمله مدرسا للتربية الفنية بمعهد العاصمة النموذجي بإقليم الإندونيسيا والبرونزي. الحجيجان من الفنانين البارزين وسجل يعكس ذلك عن عطائه في مجال تدريس اللوحة.

**الحج**  
المبالغة في اسعار بعض الخضار في بعض الايام تصيب الانسان بالدعشة والذهول فتقبل ايام وصل سعر صندوق الطماطم الى مبالغ مرتفعة رغم توافره بكميات كبيرة في السوق ولا احد يعرف سر هذا الارتفاع المفاجيء... والحقيقة اننا نود ان نؤكد على ضرورة مراقبة الاسواق

**الصناعات «صناعات» لمنتجات التخزين الثابتة والحركة»**  
استطاع مصنع السعودية الواقع في الرياض احد مصانع مجموعة شركات ومؤسسات العويسية في فترة زمنية قصيرة ان يكسب رضا الجميع من خلال افعاله الصناعية الجيدة المستوى من حيث التنفيذ واختيار ما يناسب مجتمعا ومتطلباتنا الصناعية.

ان صناعة لاجات التخزين الثابتة والحركة في مصنع السعودية تخضع لدراسات فنية وإقية أثبت خلالها قدرته الفائقة في صناعة وإنتاج لاجات التخزين ذات المواصفات العالية الاداء والتي يمكن حملها الى اي مكان أو تثبيتها في مكان محدد لها.

فالمواصفات الفنية المثبتة في تصنيع لاجات التخزين من حيث طاقة التبريد العالية والتي تتم بواسطة وحدة تبريد وتسخين وتدار بواسطة محرك ديزل تبلغ طاقة تبريدها الصناعية ٣٠ درجة تحت الصفر مع مستلزمات الامن - التحكم والتجهيزات المطلوبة. يوجد في مقدمة اللوحة تانك ديزل احادي سعة ١٥ جالونا امريكا. مصنع جسم اللوحة من الصلب ذي المقاومة العالية لعوامل الطبيعة او الصدأ يمكن وضع اللوحة على نصف مطبوعة او وضعها على الارض.

كما يوجد باب خلفي بصفحتين لراحة وسهولة الدخول والايصال من اللوحة ويغلق ارضية وجوانبها وسقف اللوحة من الداخل بالصلب وتغطي الجدران الخارجية بصلب مجلفن من مادة الصوف الزجاجي والفوم ريبو مقداره ١٠ سم وإضافات داخلية وسوروش داخلي ويدهن الجسم الخارجي للوحة بطبقة من الالومنيوم لتزيد جمالا وسهولة في التنظيف.

يقوم على ادارة هذا المصنع ايد سعودي مؤهلة فاعليا عليا طميا. ومعدة مدربة تستطيع الرواء بكل الاحتياجات الخاصة بصناعة لاجات التخزين..

## مسؤول في وزارة الصناعة والكهرباء لـ «الجزيرة»

**هذا هو الهدف الحقيقي من اقامة معارض الصناعة الوطنية**

انتاجهم مما يساعد على ايجاد منافسة شريفة بين المصانع تسعى الى تطوير الانتاج في محاولة لجذب المستهلك مما يعكس ايجابيا على مستوى جودة ونوعية الصناعة.

وأضاف يقول ان المستهلك هو الهدف الرئيسي للانتاج في اقامة مثل هذه المعارض يعمل المصانع تتنافس في عرض افضل انتاجها، ويبدأ بتاج للمستهلك الاختيار الأفضل، وبالتالي فهو يدفع للصناعات الوطنية الى رفع مستوى انتاجها. وتعمل المعارض ايضا على الجمع بين المنتجين والتجار والموزعين لتوسيع مجالات توزيع المنتجات والدخول الى اسواق جديدة.. كما تعمل المعارض الخارجية على زيادة فرص التبادل التجاري وتحقيق الغرض المنشود في تصدير المنتجات السعودية الى الاسواق الخارجية والذي اثبتت المعارض فعالية كبيرة في تحقيقه.

ويأتي ذلك ردا على ما نشر في زاوية «الجواهر» من القول من ان تحويل معارض الصناعة الوطنية الى مراكز للبيع الصنعت ان يتعرف على منافسة وتوعية.



□ احمد عباس جمال □

مقصودا على البيع وانما هناك العديد من الاهداف التي تحققها المعارض الوطنية لجولة من هذا النطاق تأتي المعارض واحدة من افضل قنوات الترويج للمنتجات لانه يتم تجميع عدد كبير من المنتجات في مكان واحد وفي فترة واحدة وتسويقها حملة اعلامية مكثفة كما يزورها عدد كبير من المواطنين والمستهلكين ورجال الأعمال وبالتالي فإن فائدة المعارض وفهنا ليس

## كيف تنقل المنتجات الصناعية في دول مجلس التعاون؟

آلدوحة : تعاوني : تجري منظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي تتخذ من الدوحة مقرا لها دراسة تفصيلية واسعة ووضع مقترحات التهيئة حول نقل المنتجات الصناعية في دول الخليج العربية وذلك في مجال تطوير وسائل نقل المنتجات الوطنية وتخفيض تكاليف الشركات الناقلة الخليجية وتطوير وصيانة شبكات النقل في المنطقة وتسيير اجراءات المرور وتطوير مستوى العاملين في شركات النقل وقائمة بعض الصناعات المتصلة بنشاط نقل المنتجات.

وتقوم المنظمة حاليا باعداد دراسات جدوى اولية لاقامة معارض صناعية مشتركة لانتاج لواء الامة المستفيدة في صناعة البولي يوريثين الانجليزي

## وزير الخارجية لـ «الجزيرة» عن وزارة الصناعة والكهرباء

قام وفد جامعة الدفاع الوطنية الاميركية في يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩ بزيارة لوزارة الصناعة والكهرباء لطلع خلالها على مواصلات الى المملكة من تقدم في مجال الصناعة من طريق جولة على المعارض الدائم للصناعات الوطنية بمقر الوزارة ثم تم عرض فيلم سينمائي عن تطور الصناعة في المملكة.

و بعد ذلك قام وكيل الوزارة لمصنع صناعة سجادات للونين مارك الخفيرة بتقديم شرح واف عن الصناعة في المملكة وتطورها بالإضافة الى الاجابة على الاستفسارات من قبل الوفد.

□ لواء خلال الزيارة □

# خزيم تشكيلي



وقد اقامه المعرض.. اما المسابقات الدولية التي سيقومها الرئاسة داخل المملكة فهي: مسابقة المعرض الدولي الاول لدول مجلس التعاون لهذا العام، خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر لهذا العام.. وبمعرض الجمعية الجبرينية بالرياض.. كما ان هناك عدة معارض ستقيمها الرئاسة بالخارج ايضا ولزات تحت الدراسة فعنها معروضان بالولايات المتحدة الاميركية الاول شامل للفن السعودي سيقام بمركز الزوار بصندوق النقد الدولي بواشنطن والثاني خاص بالفن التشكيلي المعاصر سيقام بنيويورك.

لم يكن تولد الحركة التشكيلية بشكل واسع محليا ودوليا اتيا من فقد اقدر ملخص ورسم له ليتوافق الدمع بمستوى العلماء.. وذلك الوقت بكل دعم مادي ومعنوي ليؤكدها الرئاسة العامة لرعاية الشباب على عواطفهم التشكيلية.. وعلى مدى السنوات العشر الاخيرة انطلقت اللوحة المشاركة الدولية للعرض لفتح الى افق العالم ولم تقف عند حدود عند النقطة والجمهور.. وتأتي برامج الرئاسة العامة لرعاية الشباب في وضع الخطة السنوية للاحقة الفرصة للمشاركة محليا ودوليا ومقياسا لتطور هذا الفن ووقفا على كل ما يمتدح تطوره واستمراريته ثقافيا وللتابع لنشاط الرئاسة في هذا المجال يرى ان اغلب المناسبات الثقافية التي اقيمت في اغلب دول العالم بجانب المناسبات الوطنية التي من الدول العربية الشقيقة كان للفن التشكيلي الحضور الدائم والمستمر.

بحرصا من الصفحة على البحث عن الجديد في ما تقدم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولطرح ما سيقام في مستقبل هذا الفن ليكون في ايدي الفنانين ليتمكنوا من المبادرة في المشاركة فقد التفتنا بالفنان سمر طريف اخصائي الفنون التشكيلية مسئول المعارض الخارجية حيث قال : ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في الادارة العامة للنشاطات الثقافية ستقيم الكثير من المعارض التشكيلية سواء على المستوى المحلي او الدولي وقد تم وضع برنامج مكثف للمعارض بخطة الادارة والتي تقوم حاليا بالتجهيز لاقامتها.

## أربعون فنانا فوا أعمالهم لرعاية الشباب

استقبلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قسم الفنون التشكيلية خمس وستين لوحة لأربعين فنانا تشكيلييا تم ترشيحهم للمشاركة في معرض الفنانين الاسلاميين المعاصرين المقام بالمتحف الوطني الارمني.

هناك لجنة اعادت لاختيار الاعمال المناسبة للمشاركة من بين الاعمال المقدمة وسراعى في ذلك الاعمال المستوحاة من الفنون الاسلامية او المواقف التاريخية ذات العلاقة علما بان الاعمال التي سيتم اختيارها تعتبر من مقتنيات الرئاسة وقد تم رصد المبالغ لذلك.

معرض دوري لفناني دول المجلس كما ان الرئاسة ستشارك في معرض الشباب لمجلس التعاون الذي سيقام بسلطنة عمان في شهر أغسطس القادم وذلك ايضا معرض للفن التشكيلي السعودي بجمهورية السودان خلال هذا العام.. ضمن إطار الاتفاقية الثقافية بين كل من المملكة والسودان.. وتقوم الرئاسة بدور المنسق مع امانة دول المجلس لاقامة معرض لفناني دول المجلس في احدى الدول الاوروبية ومع الجهات المختصة في الدولة التي سيقام بها المعرض.. ويجري حاليا التنسيق بين دول المجلس حول الدولة التي سيقام بها

على المستوى المحلي  
١- معرض للفنانات التشكيليات السعوديات بالرياض خلال شهر رمضان المبارك.  
٢- مسابقة الفن السعودي المعاصر خلال شهر رمضان ايضا.  
٣- المعرض العام لمناطق المملكة والذي سيقام بنادي الدرع بالدوادمي.

المستوى الدولي  
سوف تشارك الرئاسة العامة في مسابقات تشكيلي خارجية مثل مسابقة معرض بينالي القاهرة الدولي للدرية الثالثة الذي سيقام بالقاهرة في النصف الثاني من شهر ديسمبر من هذا العام ومعرض الفنانين الاسلاميين

البحر من جبهة الثقافة والفنون مثل هذه المسابقات اعني مسابقات المواهب واعماله القرض ..







تقریر من :  
محمد امجد علی - و "واس"

A high-contrast, black and white photograph of a person wearing a white cap and shirt, working on a large, dark, textured object, possibly a piece of machinery or a large book. The person is positioned on the left side of the frame, leaning over the object. The object has a series of vertical, ribbed structures. The background is dark and indistinct.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

A grainy, black and white photograph showing a person sitting on the ground in a dark, cluttered environment, possibly a room with a doorway in the background. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The scene is dimly lit, with the person's face and shirt being the primary light sources. The background shows a doorway and some indistinct shapes, suggesting an interior space. The overall quality is poor, with high contrast and significant noise.

عربية السعودية للمواصلات  
 والملاحة وبنجاح لوزارة التجارة  
 والفرع التجارية وبنجاح لوزارة الدفاع  
 الطيران/ كلية الملك عبدالعزيز  
 بحرية/ وبنجاح لوزارة المعارف  
 ادارة القاد والمختف./  
 وبنجاح مؤسسة النقد العربي  
 السعودي وبنجاح لمرکز التامين  
 الاستعاضى وبنجاح لجامعة الامام  
 والارشاد. جامعة الملك فهد للبترول  
 والمعادن ومركز الملك فيصل للبحوث  
 والدراسات الاسلاميه والحرس  
 الوطني ورئاسة تعليم البنات ووزارة  
 الاعلام ومعهد الادارة العامة ومكتب  
 الشرق الاوسط لشئون الكوئلين .  
 دولة قطر للهولان

الجزء الأكبر من التي شاهد سبسيين يوميا في الساعة يراعي النشاطات الفنية الشعبية التي تقسمها ١٨/ فقرة من مختلف مناطق المملكة . ويوجد في القرية صالونان احدهما مخصصة للنشاط الثقافي من ندوات ومحاضرات والاخرى مخصصة للنشاط الفني من مسرحيات وعروض لطلبة المدارس واستعراضات فنية . وقد جهزت هاتان الصالونان بكافة الوسائل التعليمية والبصرية ولوازم



ويقيم في جانب من السوق الشعبي  
معرض الكتاب السعودي الذي تشارك  
فيه ١٦ هيئة حكومية واقتصادية  
بالإضافة الى مشاركة دولة قطر كما  
تشارك في هذا المعرض ٢٢/ دار نشر  
سعودية .

**المشاركات والهيئات المتعددة**  
وتشارك من الهيئات الحكومية وغير  
الحكومية جامعة الملك سعود وجامعة  
تم القري والجامعة الاسلامية وجامعة  
الامام محمد بن سعود الاسلامية  
ادارة التربية والآلية برئاسة العلامة  
وعلى الشباب وادارة المتاحف والآثار  
وزارة المعارف ومكتب التربية العربي  
دول الخليج والرئاسة العامة لادارة  
البحوث العلمية واقتناء والدعوة

100



● الطائف / تقدم للاحوال المدنية بالطائف المواطن فيصل عبدالعزيز زيد العلي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ١٠٢٢٤٣١٧٩٣ في ١٨/٥/١٤٠٧هـ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حياة هذه الوثيقة أو أختفائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي/صالح فرع فرع القاضي العتيبي مفيداً أن دفتر حيلة نفوس رقم ٥٢٤١ وتاريخ ١٣٩١/٥/٣٥ هـ سجل الدوامي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة لأحوال مدنية - لا حيازة دون الحيلة أو أخفائها أو العبث بممتلكاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

● **الإحصاء/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالأحساء للعلوم انه تقدم الى القاضي بها والمساعد رئيسها ابراهيم محمد الصنيح الموهان عبدالله عبدالرحمن عبدالله التصور طالبا اثبات مسلحه واطوال بيته الكائن موقعه في نكع الحادي من التفاعل في مدينة الهفوف المملوك له بموجب الصككن الصادرين من كاتب بيت الاحساء الاول في ٢٤/٤/١٤٣٨ و١٢/٤/١٣٣٨ بقر. رقم ١٣٣/١٤٣٨ و١١٦/١٣٩١ و١١٦/١٣٩١**

للمساح بالبحر فورد الجواب منه بقرن ٧٩٩ / ٤٠٨ / ٤٠٨ التضمن أن مساحة  
البيت المذكور هي مئة والثلاث وسبعون مترا مربعا وتسعة وثلاثون سنتي مربعا  
التي هي ١٧٢,٨٠٠ وجوده ١٢٤٨٠ يصدع بين عبدالحريص بن ناصر بن سبيتي ويتمتع بين  
عبدالعزيز بن عبدالمحسن ابناه محمد البتيان ويبدأ من الغرب إلى الشرق بطول ٦١ م ثم  
يتجه جنوبا بطول ١٨٠,٠٠ م ثم يتجه شرقا بطول ٢٠,٨٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ١١٥,٠٠ م  
ثم يتجه شمالا بطول ٢٣,٨٠ م ثم يتجه غربا بطول ٢٣,٨٠ م ثم يتجه شمالا بطول ١١٥,٠٠ م

بطول ٢,٢٦م ويحده شرقا بيت نوره بنت عقيل وبنه محمد عبدالرحمن المنصور وبنه بيت عبدالعزيز وعبدالمحسن ابناء محمد البنيان ويبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١,٨٠م ثم يتجه غربا بطول ٢,٧٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٧,٥٧م ثم يتجه غربا بطول ٥,٢م ثم يتجه جنوبا بطول ٥,٢٥م ويحده جنوبا الطريق عرض ٢,٢٠م ثم بنه

سهم بيت محمد عبدالرحمن المنصور ويتمه قليلا من بيت فوره بنت عقيل ويبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٧٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٩٠م ثم يتجه غربا بطول ٢٩٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٥١٠م ثم يتجه غربا حتى نهاية حده ويطول ٢٦٠م ويجده غربا الطريق ومه الباب عرضه ٢٥٠م غير منتظم ويتمه بيت عامر العامر

● الخرج/يعزل مستضيفه الملك خالد بالخرج عن فقد اقامته واكمل باندياجو بويرلا

رقم ٤٩٨٧ تاريخ ١٤/٢٢/١٤٠٨هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يفتقر عليها أن يسلمها الى ادارة المستشفى او جوازات الخرج وله الشكر .

● الخوري/عز الدين عبد الله زيد محمد سليمان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦١٠٠١

تاريخ ١٤/٨/٩٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● حاتم/تقديم إلى إدارة الأحوال المدنية في حاتم، المواطن غدير. ومقدم علمه العجزة.

الشمري طالباً تعديل اسم والده من مفهذ الى فهيد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو غربي فهيد عليق الشمري فمن له معارضة فليقتدم الى ادارة الاحوال المدنية بمائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الدمام/ يعلن السيد/ احمد صالح ابراهيم السلطان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٥٦٤ و تاريخ ١٤٠٥/٦/١١ صالحة حتى ١٤١٠/٦/١٠ صادرة من مرور الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٥٤١٨٣ وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بالخرمه المواطنه غيرمه محسن عباس شاهين مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٨٧٦ وتاريخ ٢٥/٥/١٤٠٥هـ سجل الخرمه قد فقد منها.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية بالخبره أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حياة هذه الوثيقة أو أختافها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .


مخارج: أسبوع المرور.

مجلس التعاون  
الخليجي

سیدنا ابوالحسن علی

البصري... والمكافئ لبقى...

يَحْتَمِلُ التَّأْخِيرَ. وَكَلَامُهُ لِيُفَسِّحَ لِقَوْلِهِ



مع هيئت / اداره السجون العامة بالنسبة لعام ١٩٨٠



شركة الزيت العربية

تدعو جميع التجار السعوديين وال  
لديها التقدير عطا انهم لامد

١-٢-٧. ادوية ومجتمعات ومواد  
كيمياوية لا تعتبر بالاضافة

٢-١-١. انابيب مغلفة بالبلاستيك

۳-۹- تجویزات سلامتی و لوازم و صحافت.

٤-٢-١٠. انابيب بي. في سي لوازمها  
٥-٢-١٣. معدات قطع غيار راديو

6-10-15. نظام ذاکرة الکترولونی  
7-16-17. سکنشہ صحابہ

MACHINE ١٧-٢-٨ جلاية صوف

على الرعيين الوصول على نماذج المناقصات من أجل  
ساعات العمل كما لا يخفى

مكتبة جبة والرياضه ٢٦-٣-١٩٨٨

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



● القريات/يعلن محمود سلامة عبدالله البولي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٣١٧٠٣٦٠ الصادر من مرور الخفجي يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمود حمدان الحمد الجباب عن فقدان بطاقة شخصية رقم ١٠٤٨٩٢٩٢٩ الصادر من احوال القريات يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى احوال القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن حمود حمدان الحمد الجباب عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٨٩٢٩٢٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن محمد علي محمد ابويكر عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٦٠ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● مكتب الزلفي/يعلن محمد العلي المديد عن فقد استمارة هاي لوكرس ٨٨٠ رقم ٤٣٥٧٠١ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها سعد صامل ذويبي القفاصي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الحياه عام ١٣٨٥هـ الواقع في الحيوي حي مثله ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ١٦ كم الحدود بالحدود الآتية : جنوبا : بطول ١٠٥ م ويحدها شارع ترابي عرض ١٤ م ثم ملك مليل زامل القفاصي وشمالا بطول ١٥٠ م ويحدها شارع ترابي عرض ١٤ م ثم ملك علي صامل القفاصي وشرقا بطول ٢٨٨ م ويحدها يبدأ من الشمال الى الغرب بطول ٢ م ثم جنوبا ١٥ م ويحدها شارع عرض ١٤ م ثم ملك عويش حمدان القفاصي وغربا بطول ١٥ م ويحدها يبدأ من الشمال الى الغرب بطول ١٤ م ثم جنوبا ٢٧ م ويحدها شارع عرض ١٤ م ثم ملك صامل القفاصي وطلب اعطائه حجة تملك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/يعلن عبدالله منصور الدواني عن فقد لوحة سيارة هاليكس ٨٢٢ رقم ٦٠١٨٣٨٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ صادرة من مكة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للمعوم ان حسن علي مهدي مطري تقدم اليها بطلب حجة استملاك كامل دور سفلي بالمسلك المشتعلة على مسلك سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة خلف مصنع الدعوي البلاط شرقا وطاقان نافذ الفاصل بين هذا الحدود وبين ملك محمد حسين غربا ملك عبدالرحمن عبدالحميد شاما زقاق نافذ وفي باب والفاصل بين الحدود وبين ملك علي قاسم بينا ملك قاسم سلمان ودعاني فكل من له معارضة يقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان المعوم حذر.

● مكتب تبرك/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبرك المواطنين/مرشد راشد هلال الشمرعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٧٠٢٩٦٢٦ قد فقدت منه مصدرها تبرك.

● مكتب تبرك/يعلن ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبرك او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او النسخ بمذوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب تبرك/يعلن مرشد راشد الاسلمي الشمرعي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٥٧٠٢٩٦٢٦ صادرة من مرور تبرك بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨هـ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور تبرك وله الشكر.

● مكتب تبرك/يعلن لهد فخري عباس ابوسالم عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٢٨١٠٠٤٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور حقل يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور تبرك او لمصدرها وله الشكر.

● الامل يطن علي حسن بن حسين علي الجنسية يمني عن فقد رخصة عمل رقم ٥٧١٩٢ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى ليل مطعم الشباب الشارع العام.

● ليل/تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاملاخ المواطنين هيد بن محمد بن تتي السنيدي الدوسري يرغب تعديل فخذته من السنيدي الى ال تتي ليصبح اسمه كاملا عبيد بن محمد بن تتي ال تتي الدوسري وذلك في حفيظة نفسه رقم ١٣٧٦/٤١٤ تاريخ ١٣٨٨/٧/٢٨ سجل حوطة بني تميم فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالاملاخ خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للمعوم ان بخت حامد زياد الحصيبي تقدم اليها بطلب حجة استملاك كامل الدار ارضا وبناها المشتعلة على مسلك سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة خلف المنصور بدله ام تقسب شرقا السكة النافذة وبها باب والفاصل بين هذا الحدود وبين ملك محمد مثير الخديفي غربا ملك مسبيحي هلال الشيباني شاما ملك عبدالله سلمان الخزاعي وتنام الحد ملك فرج سلمان الخزاعي بينا السكة النافذة للجيل وبها الباب والفاصل بين هذا الحدود وبين ملك سالم محمد الحضرمي فكل من له معارضة يقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان المعوم حذر.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للمعوم ان وقف رقية بنت مطلب السندي تقدم اليها بطلب حجة استملاك كامل الدار بموجب المصاير من مكة المكرمة برقم ٨١١ في ١٠/٤/١٣٩٤هـ المدة ٨٦/٨/٥ المشتعلة على مسلك سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الشبيكة شرقا شارع ابراهيم الخليل وبه واجهة الدار المذكور غربا ملك علي حسن فيوز شاما ملك حسين سقفي قديما وحديثا ملك السيد حسن دحلان بينا سكة غير نافذة وبها باب الدار المذكورة ملك حسين وامين بوقري فكل من له معارضة يقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان المعوم حذر.

● الطائف/يعلن سوم يورن رار مونج عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٥٩ تاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى جوازات الطائف او مستشفى الامير منصور العسكري بالطائف وله الشكر.

● الدوامي/يعلن فرج بدر العتيبي عن فقد حاك بيت رقم ٢٦/٢٢ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢٤هـ صادرة من محكمة خف من يده يسلمه الى محكمة خف.

● الدوامي/تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انتهى اليها صنت زويد القداح النقيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض الواقعة في محلة البجادية المحدودة جنوبا شارع عرض ١٩ م بطول ٧٢ م شمالا حماية خط الاسفلت العام بطول ١٢ م شرقا شارع عرض ١٢ م بطول ٢٥ م غربا محلة وذكلكين بطول ٣٦ م وطلب اعطائه تملك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوامي/تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انتهى اليها عبدالمحسن بن حسين عبد الحنثري العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة ١ كم غرب ساجر الدارجة عليه بالشارع من عبد الرحمن بن عبد بن قبان المحدودة جنوبا شارع عرض ٢٠ م فاصل بينه وبين كل من ملك سعد بن نشا بن دلعان وملك الامير تركي بن محيا بطول ٢٠٨ م شمالا ملك محمد بن عيال بن ساجر بطول ١٧٧ م شرقا قطعة ارض يدها المذكور فاصلة بينه وبين شارع عرض ١٥ م الذي يصل بينه وبين ملك بن نوار بطول ١١٩ م غربا ملك روثه نجر بن عبد القلان بطول ٢٤٨ م ومجموع المساحة ١٣٥٤٨٧٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● ابها التوقيف/تعلن ادارة الادارة المدنية للمكتب الصحي بظهران الجنوب بانه تقدم لها المواطن فرح سعيد هادي الوادعي باستثناء قيد فيه بان شهادة ابنته نجود مفرح الصادرة من هذا المكتب برقم ٨٤ س ١٠ ص ٥١ في ١٤/٦/٢٦هـ قد تالفت وتموتت للثلاث من قبل ابنته المذكورة نفسها ويرغب في استبدالها باخرى وبناها على ما يتطلبه النظام بلاعلان عن ذلك باحدى الصحف ثم التتوية الى ذلك وعن من لديه معارضة في هذا مراجعة المكتب خلال خمسة عشر يوما من تاريخه وبالله التوقيف.

● عرعر/يعلن محمد ناصر الاكوع عن فقد استمارة سيارة خ السعودية كرسيدا رقم ٢٧٥٦٦٩٨ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر او اقرب مرور وله الشكر.

● ابها السعادة/تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب بانه تقدم لها المدعو/ صالح عوض محمد ال متعنه القحطاني بطلب تعديل لقبه من القحطاني الى الوادعي بحفيظة نفسه ليصبح اسمه بعد التعديل صالح عوض محمد ال متعنه الوادعي فكل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

● ابها/السعادة/تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن مرعي بن حامد بن معيض الجابري القحطاني انتهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه مزارع تقع في قرية وادي ملاح ضواحي ظهران الجنوب ويحدها واسماها كما يلي ١/ مزنة جشمنا يدها من الشمال ملك عوض بن حامد وعلي بن حامد ومن الجنوب الوادي ومن الشرق سبيل ومن الغرب ملك حامد بن مسفر ٢/ مزنة غيثان يدها من الشمال ملك بن عجم ومن الجنوب الوادي ومن الشرق ملك حامد بن مسفر ومن الغرب ملك حامد بن مسفر ٣/ مزنة اللمة يدها من الشمال الوادي ومن الجنوب الجبل ومن الشرق ملك معيض بن عوض ومن الغرب ملك عيسى بن محمد وطلب اثبات تملك لهذه المزارع واصلاها حجة استملاك على ذلك فمن له معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات ورثة محرم عثمان داغش الزماي الشراري بموجب حفيظة النفوس رقم ٤١٤٠ وتاريخ ١٣٩٣/١/١٨ سجل القريات طالبين تعديل اسم الفخذ لوالدهم من الزماي الى الزويلاان بحيث يصبح اسمه بعد التعديل محرم بن عثمان بن داغش الزويلاان الشراري فمن له اي معارضة عليه ان يقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج/تعلن المحكمة الشرعية بالدمام انه انتهى اليها المواطن احمد بن عبدالعزيز ابن احمد الخطيفي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقع في محلة تيجان بالحدود بالحدود الآتية جنوبا الارض المتنازع عليها بين محمد بن راشد الهذيلي وبندية الدلم بطول ٢٨١ م شمالا طريق بعرض ستة امتار وارض ال خنين بطول متسك يدا من الشرق نحو الغرب مائل الى الشمالي بطول ٣٢١ م ثم يميل قليلا الى الجنوب ويواجه الغرب بطول ٣٦ م ثم يميل اكثر الى الجنوب بطول ١٦ م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ١٦ م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢٣ م ثم ينكسر الى الشمال بطول ١٢ م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢٣ م ثم ينكسر اكثر الى الجنوب بطول ١١ م ثم يميل اكثر الى الجنوب بطول ٣٦ م شرقا مزنة خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز وارض ال جبر بطول ٨٦ م غربا شارع بعرض ٧ م ويطول ٧٣ م بمساحة قدرها ٢٧١٥٣ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● مكتب الزلفي/يعلن قاعد خفيف ماطر المطيري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٦٦٥١٦ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الاحساء/تعلن محكمة الحفر وتوابها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/علي حسين علي الخرس طالبيا اثبات ابعاد ومساحة القسم الجنوبي المخر من المنار المسمي القاعة الواقع في قرية الشاهدين الايل له بموجب الصك رقم ٢٤٧ لعام ١٣٩٤هـ المحذور من الشمال القطعة الشمالية ملك النقي علي حسين الخرس وطول الحد ١٥٩ م ومن الشرق طريق الشاهدين للقديم بعرض ٤ متر وطول الحد ٩٧ م ومن الجنوب على الشبيبة وطول الحد ١٠ متر يبدأ من الشرق ثم يتجه الى الشمال بطول ٤٢ متر ثم يتجه الى الغرب ٧٨ م ومن الغرب مشروع الري والصرف بعرض ١٢ متر من منتصف القناة ويطول الحد ٩٠ م ومن مجموع مساحة المنفي عنه ١٢٠٩٦ اثني عشر ألف وستة وتسعين متر مربع وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

يعلن مجي مسين زارع  
عن تخلف بكنوله الأثر ونيسو الجنسية /بحر الدرين هبالي  
موا سفر رقم ٤١٣٧٤٥ سة العودة للعلم بعد انتهاء مهلة  
أشيرة الخروج والعودة الممنوعة له رقم ٩٧٨٧ يرجى ممن لديه  
معلومات عنه تسليمها لاقرب مركز شرطة

بأذن للحصول على الملكية والتعريف  
انني عتكم من اذات كل خوصصة  
في المسكن السكني الشريف

فقط خمس دقائق  
سواء على الهاتف  
عمارة حسن بخش  
أحياء السند - أمام عمار خرس قصر الصفا  
المميزات : مكينة بالكامل ومرفشة  
مصعد - تليفون - مطبخ - شاذجة

الاتصال ص ب ٥٨٤  
هاتف ٥٤٢١٣١٦ ٥٣٦٨٥٠٢ ٥٤٢١٣١٦

بمزيد من الحزن والأتى يقدم  
آل الراجحي ومؤسسة الراجحي للتجارة  
بأمر الفقيد الشيخ عبد العزيز الفياض وبرايمهم لياق  
وأبناء الفقيد الشيخ عبد الله الفياض وأسرته  
آل الفياض في وفاة الفقيد  
الشيخ محمد بن محمد الفياض  
بأئلين الحزن عز وجل أن يتفر الفقيد برايم رحمة ظم الله وزويه  
والعبر والسلوان .. إن الله وانا اليه راجعون.

يعلن ناري العرض بالتعوية  
عن تغيير فاتم الطادكت من شكله الذي  
الى شكل البضاوي مسبه صورة الاغنام  
أردناه . وعليه فان فاتم المعبد للناوي هو فاتم  
البضاوي الشكل اعتبارا من ١٤٠٨ / ٨ / ١٥  
وان فاتم الذي الشكل بغير غير معمر سار حجة  
التم  
التعوية

● عرعر/يعلن علي محمد الملحم عن فقد لوحة سيارة ن السعودية رقم ١٧٥٢٤١٢ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ صادر من مرور عرعر يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر او اقرب مرور وله الشكر.

● مكتب تبرك/يعلن ابراهيم علي تقييل عن فقد استمارة سيارة بريك رقم اللوحة ٣٣٩٧٠٠ خصوصي السعودية صادرة من المنطقة الشرقية يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور تبرك وله الشكر.

● بريدة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطنين/علي الصالح القلاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ٥٥٣٣ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٢هـ سجل بريدة قد فقد منه.

● مكتب تبرك/يعلن علي بن يسلمه ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او النسخ بمذوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

هذا الأسبوع في  
الأسبوع  
ARABWEEK

لماذا نأخذ  
فيلب حبيب  
الى المنطقة؟  
القضية الجنسية  
في طلف الظلمات  
المصرية - الامريكية  
هاري هورا  
الفرنسيون فتلوا  
زوي

عبد الطيف  
خطة لاطل  
كل الجينات  
الغرب  
حامل لظلال  
السن الثاني  
مقام  
خطة الصواريخ  
السعودية؟

اطلب نفسك من الباعة والمكتبات

إعلانات  
مصلحة المياه والصرف الصحي  
منطقة الرياض

عند وجود معدات وسداد متبقية سة شركة هوتا هجر فيلدفوفع ورثة الشركة وذلك حسب الكروكي المرفقة وقد تقرر ان يكون المزاو ايام ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦









# في سوق السمك

## يشترون السمك من أجل قلوبهم

● ينصح أطباء أمراض القلب بتناول لحوم الأسماك لاحتوائها على زيت السمك المفيد جداً للقلب. ويتوقع أن تكون هذه المقولة سبباً في إقبال الناس على شراء الأسماك خاصة بعد اهتمام شركات الأسماك والمحلات ببيعها وفق توزيع محلاتها.

● ينصح أطباء أمراض القلب بتناول لحوم الأسماك لاحتوائها على زيت السمك المفيد جداً للقلب. ويتوقع أن تكون هذه المقولة سبباً في إقبال الناس على شراء الأسماك خاصة بعد اهتمام شركات الأسماك والمحلات ببيعها وفق توزيع محلاتها.

● ينصح أطباء أمراض القلب بتناول لحوم الأسماك لاحتوائها على زيت السمك المفيد جداً للقلب. ويتوقع أن تكون هذه المقولة سبباً في إقبال الناس على شراء الأسماك خاصة بعد اهتمام شركات الأسماك والمحلات ببيعها وفق توزيع محلاتها.

### عيون وأذان

● برنامج المصارعة الحرة وليدني مقدمه الأستاذ إبراهيم الراشد بدأ بفقد متعته فقد افترق البرنامج وخاصة في حلقاته الأخيرة إلى المباريات الممتعة ولقاءات نجوم المصارعة بتركيته على مباريات الجولة الواحدة التي دائماً ما تكون من طرف واحد...!! هل نستطيع أن نقول أن اتجاه إبراهيم الراشد لاعداد برامج أخرى أفقده التركيز على برنامجيه الأصلي وبالتالي أفقده المتعة والمتابعة...!! أرجو ألا يكون ذلك صحيحاً !!

### الشيقي وصل

● الأستاذ عبدالله الشيقي مدير تحرير مجلة النهضة الكويتية وصل إلى الرياض مهرجان الجنادرية السنوي. الشيقي لم ينس أن ينفذ وقام بإلقاء محاضرة حول الصحافة من خلال تجربته الصحفية التي تمتد إلى ربع قرن والأصدقاء بالرياض.

### ٣٠٠ أديب في الجنادرية

● يتوقع أن يشهد مهرجان الجنادرية الرابع حضور أكثر من ثلاثمائة أديب من داخل المملكة وخارجها. كما وجهت الدعوة لعدد من المستشرقين ممن لهم اهتمامات بالدراسات العربية والإسلامية من بين الصحفيين الروائيين السودانيين الطيب صالح والأستاذ أكرم زعيتر ومحمد الجابري و... عبدالوهاب السعري و... محمد أركون... ويقام على هامش المهرجان عدد من الندوات والمحاضرات الثقافية والأسماء الشعرية التي يشارك فيها حشد كبير من الشعراء المعروفين.



خدمات عامة

خدمات عامة

خدمات عامة

خدمات عامة

خدمات عامة

خدمات عامة

**فرصة عظيمة**

لبيع أو الإيجار

يقع بالنظر الصناعي الأول على تقاطع طريق

البحرية مع طريق ٢٤ بمساحة كبيرة تكفل مبيعات

وإيجاراً.

للاستفسار والمعاينة الاتصال بر ٤٤٦٠٦١٩

**فرصة عظيمة**

لبيع أو الإيجار

يقع بالنظر الصناعي الأول على تقاطع طريق

البحرية مع طريق ٢٤ بمساحة كبيرة تكفل مبيعات

وإيجاراً.

للاستفسار والمعاينة الاتصال بر ٤٤٦٠٦١٩

**معرض للتقريب**

مقابل العقار بالعالم

تأجير فضاءات - بروموتو - خدمات

هاتف ٤٤٤٤٤٤٤

**صرافة**

غداً نأخذ من شمس حمران مالية سريعة لنأخذ ذلك

إلى جميع الأفران في المارون لندوة أحياء العالم.

من في الاعتبار راسماً

مؤسسة الراعي للتجارة وجميع فروعها بالمملكة

تليفون / ٠١٥٦٥٠١٦٠ - ٠٢٥١٢٩٨٨ - ٠٢٥١٢٩٨٩

**مجمع الخيوم**

مجمع الخدمات الحديثة

للإتصال / مجمع العاقلي للأثاثات ٤٤٨٩٩٩٧

معارض وأجهزة الشرق ٨٠ متر مربع بمساحة تقاطع مع شارع الأمير سلطان بجوار العزيز

مقابل مؤسسة الفتيح / المنطقة الصناعية.

**محال حلال**

في موقع ممتاز في أسواق الجملة

ويكون كامل من الكروم والزجاج طابطة كاملة في حالة متارة

للإستفسار الاتصال بر ٤٤٥٥٠٣٠١

**للبيع أو الإيجار**

لجميع الأغراض التجارية والسكنية

والترفيهية والصيانة والتشغيل.

مكونة من ١٢٠٠ متر مربع على ٥٠٠ متر مربع مساحة ٨٠ متر مربع على ٨٠ متر مربع

مشاريع ويقع شمال الرياض على طريق (إسكاف) السريع شرق الرياض

السرعة خلف محطة الزويش للمحروقات.

كما يوجد جولة الموقع

للإتصال بالبريد

٤٩٩٩٩٩٩ / ت ٥٠٠٠٠٠٠٠

للإتصال بالبريد

٤٩٩٩٩٩٩ / ت ٥٠٠٠٠٠٠٠

**الجمعية النسائية الخيرية**

لحضور

**اللقاء الثاني لندوة المخدرات**

بداية النهاية: سؤال؟ وم جواب

وذلك في مؤسسة الملك فيصل الخيرية ومركز الخدماء

الشبكة التلفزيونية التابعة وذلك مساء يوم السبت /

٢٢ شعبان ١٤١٨ هـ الموافق ٩ أبريل ١٩٩٨ م الساعة الخامسة مساءً

مع بداية البث الثقافية

البرمجة عامة







أيضا حول هواشي الوكيل:

## لا أجد عذرا للكاتب للتوقف عن الكتابة

عزیزتی الجزیرة  
تحية طيبة وبعد.

يشكو بعض الكتاب معاناته عندما لا يجد فكرة جديدة أو موضوعا يستحق الطرح ويتساءل هل الحل في اجازة طويلة يتوقف فيها الكاتب؟! ونحن بدورنا نتساءل هل يعني هذا ان الكاتب يلتصق العذر اذا طال غيابه عن قرائة الذين يطالبونه بالتواجد المستمر لينقي عن نفسه تهمة والكسل؟

حسنًا.. لتتخلل مع ان كتاب «الجزيرة» جميعا توقفوا لاجازة اضطرارية!!

نحن يا ترى يطرح مشاكلنا اليومية وهمومنا ويوجد لنا الحلول؟ من ينقل لنا بصمد سليلات وايضايات المجتمع الذي انا وانت افراد فيه؟ واخيرا من يدلنا على الدرب المضي ويحضرنا ويعدنا عن المجهول المغمضة؟

يا كتابنا الافاضل.. كيف لا تجدون أفكارا والحالم مليء بالساعات الإضافية من اخبار وقصص الادب والثقافة والفن.. العلوم والحرب والحب والسلام.. الخ.. وقد يكون أسلوب بعض الكتاب شائعا اذا نزل هذا عن احساس او ملاما اذا لم يعانة ومع ذلك فالمفروض في هذا الكاتب ان خلال معاشته للعالم المفتوح ان يكون عطاءه مستمرا بغض النظر عن أسلوب طرحه فالتناس الاندراك كما يقال وما يعينني قد يرفضه غيري.. اما توقفه فيعني تقاعسه عن اداء واجبه فهو قد اختار هذه المهنة المتعبة عن رغبة اذن فليكن ان يستمر ولكي يستمر مشرقا فليكن ان يبحث وينظر حوله فما يزال هناك الكثير من الموضوعات او الافكار مما يستطيع الكاتب بموهبته ان يترجمها الى كلمات.. هذا اذا كان لا يطل الامر فقد يتحول الاهتمام الى اداة!!

حصة الخالدي

متها الروشد/البناي/الجميري:

## كلهم يسرقون الفن والشعر وينسبونهم لانفسهم

عزیزتی الجزیرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت على صفحة (فنون) الجزيرة يوم الثلاثاء الماضي ولقد انتباهي ملكته برأح محرر الصفحة سعد المصباح في عموه صوت فنون حول السرقات الفنية حيث خص الفنان عبد الله الرويشد في موضوعه ولقد اجد المحرر المصباح في نقل بعض الحقائق وكشف هوية المتسلقين للفن عن طريق السرقات الفنية في الشعر والافان واما ان هذا الموضوع اخذ ابعادا كبيرة في وقتنا الحاضر فاني ادلو بدولي لتوضيح بعض الملاحظات التي تخص هذا الموضوع وهي لاتعبر اغنياءا وفنونا بطريق الخطأ الى اناس ليس لهم مالت من السرعة الفنية ونسبة الفن لهم. ومن ان يرفقوا انفسهم بالبحث عن الجديد اقول ماذا لو قامت المؤسسات الفنية التي تتولى حماية حقوق الفنانين بالوقوف في وجه هؤلاء مع رفع شكوى ضد كل الفنانين الذين يأخذون حقوق غيرهم وينسبونهم اليهم... فالفنان الرويشد تتلألأ على الحان غيرة وقدمها بصوته وينتسب للفن الذي اداه الفنانان الامين ومن نفس (الملك) لدا لما تسكت على حركات وايضا الشاعر عبد اللطيف البناي يركب كلاما على قصائد سعودية قديمة

في ختام هذه الرسالة اضم صوتي الى صوت المحرر سعد المصباح واطالب ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام بان تتف ضد المستهترين الذين يأخذون من فنونا وينسبونهم اليهم.. والله من وراء القصد..

خالد الجبر - الرياض - حي السويدي -

تحقيقا على هواشي جبري العام:

## نعم على المرأة ان تبلغ عن زوجها المدمر

عزیزتی الجزیرة  
تحية طيبة.. وبعد

شدي ملاحظه قام الكاتبة الكبيرة الاختر جبري المساعد يوم الاثنين ٢٦ من رجب ١٤٠٨هـ عدد (٥٦٤٦) في هواسم صحيفة تحت عنوان «اسرار البيت» وقد تناولت في مقالها حديثا او موضوعا مهم كل اسرة تعاني من وياها للخدرات الذي دام السلام الاسلامي.. حقا انه شيء جميل ان تبادل كل احدث او زوجة او ام في علاج اخيا او زوجها او ابنتها من الامان شيء رائع ان تقدم المرأة جمل تسمياتها لزوجها او اخيا او ابنتها والشيء الاجمل من ذلك ان تطلب المرأة خلف هذا الشخص المدمر تطلب وراءه لدمعه الى اول خطوات النجاة من هذا الداء الذي فتنه به..

وفي مقال الاختر جبري المساعد كان هناك تساؤل قاربه موهل من الصواب ان تبلغ عن زوجها لماليتها في المستشفى من حالة الامان المدمر؟ وهي تتساءل من خوف ويرجل لانها خائفة ان بلغت ويادرت بعلاجها ان يغضب عليها وتقده الى الابد..

ابدا يا اختي.. لوكل واحدة منا خلت هذه الخطوة لمولنا المجتمع من الخدرات ومتواليها ومحميا باننا وحافظنا على زواجنا واخواننا من هذا

الويل الذي دام بعض الناس في بيوتهم ومجتمعهم.. لوكل واحدة منا فكرت بعقل وتصرفت تصرفا حكيما وترصدت لمواقف لعرفنا الطريق الصحيح للقضاء على وياها الخدرات لعرفنا كيف تطلب سدا متينا في وجه هذا الخطر ويحاربه بشدة.

فبادري اختي المسلمة الى تخليص المجتمع من ادران هذا المرض.. لانك نصف المجتمع وعليك تقع المسؤولية.. التي يتجلى موقفك منها في كيفية محاربتك لهذا العدو الفاسد، واجعلي من نفسك سدا متينا تحمي اسرتك واخواتك وبيتك من الانتهار.

وفي مقال الاختر جبري دعة صريحة الى هذه الخطوة وانا اضم صوتي لصوت الاختر جبري، فهي مثل هذه المواقف وهذه الخطوات يتضح الدور الكبير الذي تلعبه المرأة في المجتمع، ويتضح مدى تمسكها بسلامة اسرتها وحرصها على اسرتها ومجتمعها من الانتهار.. قلته بمستوياتها الكبيرة، وبمهامها الجسام في تربية جيل واصلح مجتمع.. والله الموفق.

هدى الدهام

حول الانجليزية

## لا جدوى من تدريس الانجليزية في المرحلة الابتدائية

عزیزتی الجزیرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد قرأت ما جاء على هذه الصفحة من مقال لصالح النفيسة حول موضوع الانجليزية في الابتدائية ومدى الحاجة اليها حيث يقترح تدريسها في الصف السادس على ان تكون حصصا واحدة في الاسبوع فقط ويرغمني لا انكر ان هذه المادة مشكلة تواجه الكثيرين من الطلاب الا اني اعتقد من وجهة نظري ان مثل هذا الاقتراح لن يكون سيلا لحل هذه المشكلة ولكنها لو اعطيت حقها من الطالب والمدرس في المرحلتين المتوسطة والثانوية لاصبحت مادة سهلة.. فالمشكلة في تخوف الطلاب في قرارة نفسهم واقتناع نفسهم بانها صعبة ومن المستحيل عليه فهمها وهذا الامر يحول بين الطالب والمادة وليست المشكلة في المرحلة التي تدرس فيها.. واما قضية تدريسها في المرحلة الابتدائية فاري انه لا جدوى من ذلك لان هناك ما هو اهم منها ولعل هذا الموضوع سبق وان تطرق له احد الاخوة القراء بشكل جيد ومفيد وهو الاخ سليمان صالح الزهير واكر من كلامه قوله ان المرحلة الابتدائية مرحلة تأسيس فهي مرحلة حساسة وهذا كلام صحيح وانني اؤيد ما جاء في اقتراحه.

سعيد معيض حريش الرياض

الجبلاوي

المدنية المتوسطة - ثانوية احد

الانذار الحادة للزور تعب:

## نقد لمرأة واجهته الرأفة بل نوبة زور نصيب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها الصادر رقم (٥٥٨٩) بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨هـ تحت عنوان «الى مرور القصيم مع التحية» والذي تطرق فيه الاخ الكاتب صالح حسن الحويبي الى ما قام به الزور من وضع الاجهزة الرادارية لمراقبة السرعة الزائدة في شوارع مدينة القصيم وتكر بان هناك ملاحظتين وهما:

١- شارع الفائزة الشرقي (طريق الطرفية) حددت السرعة فيه بـ ٧٠ كم وهو ذو ثلاثة مسارات ويطلب برفع السرعة الى ٨٠ كم.. اما الطالب الاخرفي للتأكد من وصف بعض السيارات المتجاوزة للسرعة واعطاء اوصاف دقيقة للسيارة المتجاوزة للسرعة.

عليه فتدبركم بأنه تمت مخاطبة سعادة مدير مرور القصيم وافاد بخطابه بان الطالب الاول لا يخدم السلامة المرورية حيث ان هذا الشارع يعتبر المنفذ الشرقي لمدينة بريدة وهو متصل بطريق الطرفية ويوجد عليه محلات تجارية ومحطات بنزين كما توجد شوارع متفرقة منه تؤدي الى مناطق سكنية ومدارس وقد حددت السرعة بهذا الشارع بعد دراسة مستفيضة.. كما وضعت اشارات ضوئية فلضه لتتنبيه السائقين خطر التجاوزات واعطاء الافضلية.

اما الطالب الاخر فان هناك عدة اجراءات تتخذ عند تثبيت الرادار منها وضعه في مكان يمكن من التقاط الرقم.. او جزء منه مع علامات مميزة للسيارة المبلغ عنها وفي حالة الالتباس في وجود سيارتين متشابهتين وهذا يحدث قليلا جدا فانه يدخل سبيلهما معا تحت اشراف الضابط المسالم واقتناعه بانوجه الشبه كما نشر في ما نشر بجريدتكم الغراء بعدد الصادر رقم (٥٥٨٩) بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨هـ تحت عنوان «الى مرور القصيم» بقلم الاخ الكاتب عبد العزيز بن علي الحميد. نود ان نشكر الاخ عبد العزيز على ما اوردته من ملاحظات واشانه ببرجال المرور في القصيم في بذل قصارى جهدهم من اجل الرقي بالخدمة المرورية وترقية المواطنين والحفاظ على سلامتهم.. وقد اورد الكاتب بان هناك لوحات ارشادية في عدد من شوارع مدينة بريدة لوحت وضع منحور الدوران عند نهاية كل رصيف ولم يكتب عليها منحور الدوران والاشارة الحمراء.. كما الحال في مدينة الرياض وغيرها من المدن.. كما اورد قيام المرور بتركيب لوحات منحور الوقوف على امتداد شوارع وسط مدينة بريدة ويطلب السماح بالوقوف عند زوايا هذه الشوارع.. وقد افاد سعادة مدير مرور القصيم بان الشوارع التي يمنع الدوران فيها هي شوارع مشتركة الحركة تسمح بالمعبر في كلا الاتجاهين للمتقدمين ولعدم اتساعها فقد منع الدوران فيها.. علما بأنه يوجد تقاطعات وفحات بين هذه الاشارات يسمح بالدوران فيها اضافة الى السماح في التقاطعات الواسعة التي لايسبب الدوران عقلة للحركة المرورية وينجم من خلالها حوادث لا قدر الله.. اما من الملاحظة الاخرى التي اوردتها الاخ الكاتب فانه يوجد لوحات تسمح بالوقوف في اوقات محدودة تتزامن مع قلة الحركة وفي اوقات معينة لغرض خدمة الاخوة المواطنين والمقيمين للمحلات التجارية.. وذلك في اجزاء من الشوارع التجارية والتي تتوفر فيها المواقف مثل الجزء الجنوبي من شارع الصنامة وجزء من شارعي الملك عبد العزيز والملك فيصل وسط المدينة.

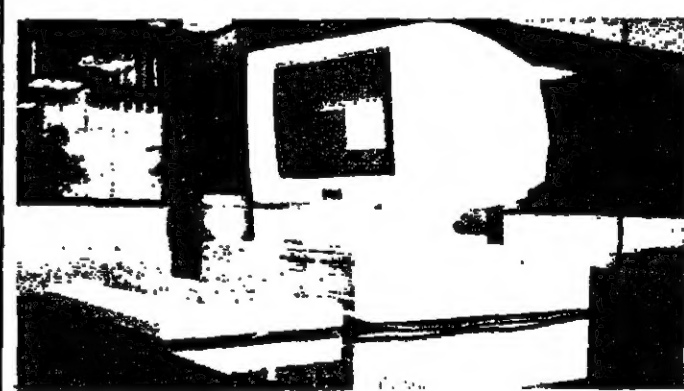
وفي نهاية المطاف نتوجه بالشكر الى الاخوان الكتاب على ما اوردوه من ملاحظات.. مقدرين تقاعدهم مع هذه المواضيع التي تفس الخدمات العامة شاكرين لهم جهودهم للوصول الى ارقى مستويات الخدمات المرورية.. امين ان ينشر هذا التعقيب عبر صفحات جريدتكم الغراء.. متمنين السلامة لكل مواطن ومقيم على ارض هذا الوطن الغالي وليعلم الاخوان السائقون ان السلامة المرورية هي مطلبنا جميعا.

مدير الشؤون العامة

اخوكم/ رائد : عبدالحمد عثمان فراش

حول الكمبيوتر:

## البكم هذه المعلومات عن استخدام الحاسب آلي



عزیزتی الجزیرة  
بعد التحية والتقدير.

الغراء في العدد ٥٦٤٦ يوم الخميس تاريخ ١٤٠٨/٧/٢٩هـ تحت عنوان (الكمبيوتر مغل وفتح اصلاحه) مقالة كتبها الاخ ابراهيم علي عسيري.

ولقد اوضح الاخ علي بعض المشاكل التي تعانيتها جميعا من جراء استخدام الحاسب في الدوائر الحكومية او غيره.. ولقد تسال وبحث لماذا يكون رد العاملين على انه معطل دائما.. ولكنه اخطأ في الاجابة على هذا السؤال ما قد يسوق للقارئ الى استيعاب افكار خاطئة عن الكمبيوتر ولذلك اريد ان اسوق بعض التوضيحات حول هذا الموضوع لعل القارئ يستفيد منها:

اولا.. هناك Main frame الحاسب الرئيسي وهو عبارة عن الجهاز الذي يقوم بمعالجة المعلومات للمخلة واجراء التعديلات المطلوبة وحفظها لمدة مؤقتة ويكون عادة هذا الجهاز في الممر الرئيسي.

ثانيا.. يتصل بالحاسب نهائيات طرفية على شكلين:

١- اما ان تكون محلية Local ويتصل بكابلات مباشرة.

٢- اما ان تكون بعيدة Remote بحيث تحتاج الى الاتصال تليفونيا.

ان تعامل الكمبيوتر دائما مع نهائيات الطرفية وفي اغلب الحالات ان لم تكن جميعها من النوع الثاني Remote البعيدة.

وكذلك فان تعاملنا يكون مع مخلي المعلومات والذين هم تدميهم حديثا على افعال المعلومات وذلك تكون الخلفية لديهم غير كافية لمعرفة

اسباب المعطل وحتى لو عرفوا ان يستطيعوا عمل شيء.. فالمعلومية فانه في الغالب يكون المعطل ناتجا بسبب انقطاع الاتصال بين نهائيات الطرفية والحاسب اما انقطاع الخط الهاتفي او خلل في الجهاز المرسل او خلل في الجهاز المستقبل.

اما ما ذكره الاخ ابراهيم من ان الحاسب Main Frame لا يتصل باستمرار الا اذا انقطع التيار بهما.. فهذا مفهوم خاطيء.. حيث انه عند الاعداد لتشغيل اي حاسب يجب ان يراعى مصدر طاقة آخر لتزويد الحاسب بها عند انقطاع التيار نظرا لان انقطاع التيار يؤدي

الى ضياع جميع المعلومات والبرامج الموجودة به.

كذلك اخب ان اشير الى انه عند افعال الحاسب لأي جهة حكومية فان هناك عقبات كثيرة تجعل مستوي التشغيل اقل من المطلوب.. منها التخوف من الحاسب وتغيير طرق العمل المتبعة ووجوب المعرفة ولو بشكل بسيط من الحاسب.

الا انه ومع الوقت وفهم الجمهور والعاملين له سوف يصل الى مستوى الانتاجية الذي يريي الجميع.

سعيد بن جبران الشهواني جامعة الملك سعود، فرع ابها الحاسب الالي

البريد الإلكتروني

الاخ محمد علي الاسعدي - محافل عسير: موضوع حول البرور لعل لمسة استرلة الاسبوع ولك التحية.

الاخ / ملج عبد العزيز الشنتفي: موضوع حول المكتبة جيد ولكن لا بد من تحديد رايك حول الموضوع.. وشكرا.

حائل: موضوع حول (الرياضة) ثم الاخ / زامل - الرياض: موضوع حول (الصحة) الاسلامية) لعل لي مفعة استمرلة الاسبوع ولك الشكر.

## هذه صحيفة

تكتبها اليوم:

سعاد صالح محمد خليل

## الوفاء ... أعظم صفات الانسان

العمر يجري والحياة تعضي والناس ياتون ويذهبون.. وباتي بعدهم كثيرون.. ثم لا يلبث ان يذهب هؤلاء ايضا ليفسحوا للجيل القادم من بعدهم مكانا تحت الشمس.. ولا يبقى من الحياة كلها بعد هذا الا الذكرى... الذكرى الحلوة التي يتركها الناس بعد رحيلهم والنفوس الوفية التي تحفظ هذه الذكرى وتعيش معها وتكره ان تفرق عنها.. فقد كانت جزءا من حياتهم.. ارتبطوا بها وارتبطت بهم حتى اصبح كل عرق فيهم ينضض بكل ما يمكن ان يحمله من حب ووفاء لهذه الذكرى العطرة التي خلفها صاحبها وزاؤه وهو يستعد للرحيل بعد حياة مليئة بالعمل والفكر والحب.. ولكن من هم الذين يحفظون الذكرى؟

يقول احد العلماء ان اعظم صفة يتميز بها الانسان هي الوفاء.. وفاء الابناء للآباء.. وفاء التلاميذ لمعلمهم.. وفاء الانسان لتلك اليد الغريبة او القريبة التي امتدت اليه تعاونه وتساوده وتدفعه الى طريق النجاح.. الوفاء هو اعتراف الانسان بفضل الانسان عليه.. وقد نسمعه على شفاه الناس وقد نراه في اعمالهم وقد نجده في بطون الكتب..

وهناك قصة عظيمة تناقلتها الاجيال وسجلتها الكتب.. قصة من واقع الحياة.. كانت احدي ضواحي مدينة بوسطن مسرحا لها.. وقد وجد فيها اجمل تعبير عن المعنى الكبير للشعور بالوفاء.. ووجد في صاحبها نموذجا للانسان الذي يقضي حياته كلها يعطي ويحفظ من فكره ومن علمه ومن دمه ومن اعصابه حتى اذا ما كانت الشئمة تتطلى امام رايح الحياة القاسية.. تحول كل شيء من حولها الى ذكرى حية بقيت سنوات طويلة بعد ان خمدت فيها شعلة الحياة..

لقد كانت بظلة هذه القصة امرأة مثلا مثل مئات من النساء اللواتي وهن حياتهن لآلئ ملته في الوجود.. مهنة تعليم النشء..

كانت تعرف رسالتها في الحياة.. وكانت تعرف هدفها.. فهي لم تخطف هذا الهدف يوما واحدا في حياتها الطويلة المحافلة بالعمل والكفاح.. ولكنها لم تكن تذكر.. ولعله الشيء الوحيد الذي نسبت ان تسجله كمضي عليها من السنين وهي تقوم بنفس الدور الذي قامت به منذ ان اختارت التدريس مهنة لها وهي فتاة لم تتجاوز عامها الرابع والعشرين.. لقد وهبت نفسها وحياتها لهذا العمل الجديد الذي اعملت من اجله كل شيء حتى نفسها..

كانت تجلس في غرفتها التي تشاركها فيها بعض زميلاتنا من المدرسات وهي تحاول ان تتفقد بعينها الى ما وراء زجاج النافذة الصغيرة.. وتتطلع الى تلك المجموعات من الطالبات والطلاب الصغار والكبار الذين امتلأت بهم حديقة المدرسة.. وهم يروحون ويجيئون ويكتبهم في ايديهم يستعدون ما استذكروه.. كل هؤلاء كانوا تلاميذها في مرحلة او في اخرى من مراحل دراستهم.. انها لاتزال تذكر اسماء البعض منهم وخاصة الذين كانوا متفوقين منهم.. اما هم.. فهم جميعا يذكرونها.. فقد كانت بالنسبة لهم اما معلمة ومربية.. ومكم من مرة جلسوا امامها يحكون لها مشاكلهم فتستمع وتنصت وتحاول جامدة ان تعيد الانتباه الى وجوههم الشابة فلا يلبثون ان يتركوها مودعين والسنتهم تلجج بالدعاء لها والعرفان بجميلها..

وصحت على صوت جرس المدرسة يدق معلنا بداية الدرس الاول.. وقامت من مقعدها متخاذلة متكسلة على غير عادتها.. ومشت وهي تجر قدميها جرا.. فقد كانت تعلم ان هذا هو اخر يوم لها في المدرسة التي قضت فيها كل سنوات حياتها..

وانقضت بضعة دقائق قبل ان يسمع التلاميذ الصغار طرقا رقيقا على باب الفصل وفتح الباب واتجهت الانظار لترى من يكون هذا الطارق.. واتجهت المعلمة العجوز لتستقبل الضيف القادم.. كانت فتاة شابة تجاوزت العشرين بسنوات قليلة.. جميلة.. هادئة وممت بها لتصافحها.. ثم قادتها الى حيث تعودت ان تقف امام السبورة.. وفي صوت متهجد قالت المدرسة العجوز الطيبة لتلاميذها وابنائها الصغار: «اقدام لكم مدرستكم الجديدة» انها سيدة لطيفة رقيقة كما ترون وسوف تحبونها كما احببتموني.. انا واثقة من ذلك.. وكان الدنيا اكبر من ان تحتلمه قلوبهم الرقيقة فتركوا مقاعدكم ونسوا النظام الذي علمته لهم وتجمعوا حولها وامسكوا بيدها وكانوا يتوسلون اليها الا تتركهم.. ومالت براسها وراحت تغيلهم الواحد بعد الآخر.. ثم اشاحت بوجهها فقد كانت تبكي ولم تنسا ان يرى الاطفال دموعها!

وخرجت بعد ان اغلقت الباب.. وفي طريقها الى خارج المدرسة التي قضت فيها اكثر من اربعين عاما.. التقت بمديرة المدرسة.. فمدت اليها يدها مصافحة وهي تذكرها بموعد الحفل الذي ستقيمته المدرسة تكريما لها في الاسبوع القادم بمناسبة انتهاء خدماتها..

وقررت ترك البيت الذي عاشت فيه.. ورحلت الى ضاحية لاتبعد كثيرا عن الاولى وفي اعتقادها انها اشرفت على نفسها من ألم الفراق ولكن كانت المفاجأة عندما صحت من النوم في ساعة مبكرة على صوت طرقات خفيفة على باب بيتها الجديد وذهبت لترى من الطارق واذهلتها المفاجأة.. لقد وجدت نفسها تقف وجها لوجه امام تلاميذها الصغار والكبار الذين قضوا اياما طويلة يبحثون عنها في كل مكان حتى عرفوا مكانها.. ما اعظم الوفاء والعرفان به.. والله الهادي.



